# Canti della Resistenza armata in Italia

CANZONIERE 2 DELLA PROTESTA

testi e musiche

EDIZIONI DEL GALLO

*canzonieri già pubblicati:*

1. Canzoniere della protesta
2. Canti della Resistenza armata

*canzonieri in preparazione:*

Canzoniere comunista
Canzoniere socialista
Canzoniere anarchico
Canzoniere del canto sociale
Canzoniere del lavoro
Canzoniere della resistenza nel mondo
Canzoniere della Linea Rossa

L. 1000

i canzonieri
della protesta - 2

## Canti della Resistenza armata in Italia

# CANZONIERE2DELLA PROTESTA

EDIZIONI DEL GALLO

Hanno collaborato alla redazione di questo canzoniere:

Cesare Bermani,
Franco Coggiola,
Ezio Cuppone,
Giovanni Pirelli,
Silvio Uggeri

Disegno in copertina di Paolo Baratella

Disegni riprodotti da: T. Romano - G. Solza, *Canti della Resistenza Italiana.* Milano, Ed. Avanti, 1960.

Impaginazione di Gigi Romeo

Edizioni del Gallo s.p.a.
Via Melzo 9 - 20129 Milano

Milano ottobre 1972

Stabilimento Grafico Matarelli S.p.A. - Milano

*Dopo l'antologico* Canzoniere della protesta *n.* 1 (*cinquanta tra le canzoni piú cantate del repertorio sociale, politico e contestatario*) *questo è il primo canzoniere a carattere monografico, dedicato alla Resistenza armata in Italia* (1943 - '45).

*Il repertorio resistenziale è povero dal punto di vista dell'invenzione di testi su nuovi motivi musicali* (*nati direttamente dalla guerra partigiana in montagna e in città*); *è invece ricco di ricuperi e di rielaborazioni del patrimonio canoro del movimento operaio e internazionale, ovviamente bandito in epoca fascista, nonché di canti di guerra e di montagna e perfino di canzonette, ballabili, canzoni goliardiche e via dicendo.*

*Fra materiale cosí vario e variamente significativo, sono stati scelti prioritariamente i canti che ebbero maggiore circolazione a livello nazionale; in secondo luogo abbiamo incluso canzoni tra le piú cantate nell'ambito di singole regioni o settori operativi; completano la raccolta alcune canzoni indicative delle varie forme di rielaborazione a cui accennavamo piú sopra.*

*Questo, come gli altri* Canzonieri della protesta, *è uno strumento per cantare, di pura compilazione, privo di intenti filologici e di razionalizzazione del materiale in esso contenuto.*

*Le fonti sono state*:

— *T. ROMANO - G. SOLZA,* Canti della Resistenza italiana. Milano, Ed. Avanti, 1960;
— *la serie di dieci dischi* 33 *giri* / 17 *cm. di* Canti della Resistenza italiana, *pubblicati nei Dischi del Sole*;
— *l'album discografico* 33 *giri* / 30 *cm. dal titolo* La Resistenza dell'Emilia-Romagna, *pubblicato nei Dischi del Sole;*
— *registrazioni su nastro depositate presso l'*Istituto Ernesto de Martino « *per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare e proletario* ».

## SOMMARIO


*Nota* p. 5

*Testi delle canzoni* p. 7

*Musiche delle canzoni* p. 65

*Indice alfabetico dei testi e delle musiche* p. 115

*Discografia essenziale* p. 117

*Indice delle illustrazioni* p. 118




## I TESTI

## ADDIO MAMMINA ADDIO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Addio mammina addio
cantava il partigiano nel partire
pregando in alto Iddio
per questo figlio che non vuol tradir
la causa santa della riscossa
di Garibaldi camicia rossa
sono orgoglioso d'esser coi ribelli
prima d'andare contro i miei fratelli

Se tu sapessi o mamma
quanti compagni che trovai lassú
lassú sulla montagna
che è presidiata dalla gioventú
pien di gioia come una festa
anche se infurian vento e tempesta
noi siamo fieri coraggiosi e baldi
le gesta seguirem di Garibaldi

Se tu sapessi o bella
per la bandiera che piantai lassú
ci sto di sentinella
e dei fascisti non la 'forcan piú
moschetto pronto mitragliatrice
prendi la vita schiere felici
la bomba sempre pronta nella mano
il distintivo gli è del partigiano

Tremate o maledetti
questo è il destino della gioventú
che irrompe in tutti i petti
e il desiderio non si ferma piú
di liberar la patria nostra
da questa setta schifosa e tosta
con tutti i pianti che c'hai fatto fare
con la lor pelle la dovran pagare

## L'ALLEGRIA DI SCALETTA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Qui comincia la strofetta
degli allegri di Scaletta
che la tira a tutti quanti,
partigiani e comandanti.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra,
ed insieme la cantiam,
sotto quest'altra, sotto quest'altra,
buon umor di partigian.

Noi quassú sempre parliamo
di Ettorre il capitano,
ma da quando è generale
non ci viene piú a trovare.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

Te lo vedi pel paese
con a spalla l'arma inglese,
la pancetta ed il bastone
e la boccetta di Migone.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

C'è poi Livio il commissario
che val quanto il signor Mario:
se ti fa una discussione
ti dimostra che ha ragione.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

Si riscalda con gran foga,
non gli manca che la toga,
ma per farla un po' piú bella
ti presenta la parcella.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.



Il comandante di vallata
ha con sé la fidanzata,
per noialtri partigiani
se ne parlerà domani.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

Abbiam Piero il gran dottore,
se tu accusi mal di cuore
ti prescrive senza falli
la pomata per i calli.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

In amore il nostro Nello
è alquanto timidello
e s'occulta con la bella
sul roccion di Rocca Stella.

Sotto quest'altra, sotto quest'altra, ecc.

All'albergo di Tre Verghe
non c'è posto per chi è al verde
ma se hai dei bigliettoni
ti puliscono i bottoni.

Viva la banda, viva la banda,
viva la banda di Monte Bram.
Viva la banda, viva la banda,
viva la banda di Monte Bram.

## ARMATA ROSSA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Armata Rossa torrente d'acciaio
nelle tue file si vince o si muor;
Armata Rossa torrente d'ardore
l'imperialismo saprai schiacciar.

Avanti avanti, rosse falangi,
spezziam le reni dell'oppressor;
al sole brillano le baionette
dei battaglioni del lavor. } 2 volte

Nelle officine, sui campi e sui mar,
son gli sfruttati decisi a lottar;
stride la macchina, romba il motore,
tuona il cannone, lo sterminator.

Avanti avanti, rosse falangi, ecc.

Alzatevi in piedi proletari del mondo,
per il comunismo venite a lottar;
guai a chi tocca la Russia dei Sovieti
contro di noi dovrà cozzar.

Avanti avanti, rosse falangi, ecc.



## LA BADOGLIEIDE

*(rielab. Amodei) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

O Badoglio, Pietro Badoglio,
ingrassato dal Fascio Littorio,
col tuo degno compare Vittorio
ci hai già rotto abbastanza i coglion.

T' l'as mai dit parei
t' l'as mai dit parei
t' l'as mai dit, t' l'as mai fait,

t' l'as mai dit parei
t' l'as mai dilu: sí sí
t' l'as mai falu: no no
tutto questo salvarti non può.

Ti ricordi quand'eri fascista
e facevi il saluto romano
ed al Duce stringevi la mano?
Sei davvero un gran porcaccion.

Ti ricordi l'impresa d'Etiopia
e il ducato di Addis Abeba?
Meritavi di prender l'ameba
ed invece facevi i milion.

Ti ricordi la guerra di Francia
che l'Italia copriva d'infamia?
Ma tu intanto prendevi la mancia
e col Duce facevi ispezion.

Ti ricordi la guerra di Grecia
e i soldati mandati al macello?
E tu allora per farti piú bello
rassegnavi le tue dimission.

A Grazzano giocavi alle bocce
mentre in Russia crepavan gli alpini;
ma che importa, ci sono i quattrini
e si aspetta la buona occasion.

L'occasione è arrivata,

è arrivata alla fine di luglio
ed allor, per domare il subbuglio,
ti mettevi a fare il dittator.

Gli squadristi li hai richiamati,
gli antifascisti li hai messi in galera;
la camicia non era piú nera
ma il fascismo restava il padron.

Era tuo quell'Adami Rossi
che a Torino sparava ai borghesi;
se durava ancora due mesi
tutti quanti facevi ammazzar.

Mentre tu sull'amor di Petacci
t'affannavi a dar fiato alle trombe
sull'Italia calavan le bombe
e Vittorio calava i calzon.

I calzoni li hai calati
anche tu nello stesso momento,
ti credevi di fare un portento
ed invece facevi pietà.

Ti ricordi la fuga ingloriosa
con il re, verso terre sicure;
siete proprio due sporche figure,
meritate la fucilazion.

Noi crepiamo sui monti d'Italia
mentre voi ve ne state tranquilli
ma non crederci tanto imbecilli
da lasciarci di nuovo fregar.

No, per quante moine facciate
state certi piú non vi vogliamo;
dillo pure a quel gran ciarlatano
che sul trono vorrebbe restar.

Se Benito ci ha rotto le tasche,
tu, Badoglio, ci hai rotto i coglioni;
pei fascisti e pei vecchi cialtroni
in Italia piú posto non c'è.

T' l'as mai dit parei, ecc.



## BELLA CIAO

*(rielab. Amodei) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Questa mattina mi sono alzato
o bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao
questa mattina mi sono alzato
e ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
o bella ciao ecc.
o partigiano portami via
ché mi sento di morir

E se muoio da partigiano
o bella ciao ecc.
e se muoio da partigiano
tu mi devi seppellir

E seppellire lassú in montagna
o bella ciao ecc.
e seppellire lassú in montagna
sotto l'ombra di un bel fior

E le genti che passeranno
o bella ciao ecc.
e le genti che passeranno
e diranno o che bel fior

E questo il fiore del partigiano
o bella ciao ecc.
è questo il fiore del partigiano
morto per la libertà

## IL BERSAGLIERE HA CENTO PENNE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Il bersagliere ha cento penne
e l'alpino ne ha una sola
il partigiano ne ha nessuna
e sta sui monti a guerreggiar } 2 volte

Là sui monti vien giú la neve
la bufera dell'inverno
ma se venisse anche l'inferno
il partigiano riman lassú } 2 volte

Quando viene la notte scura
tutti dormono alla pieve
ma camminando sopra la neve
il partigiano scende in azion } 2 volte

Quando poi ferito cade
non piangetelo dentro al cuore
perché se libero un uomo muore
che cosa importa di morir } 2 volte



## LA BRIGATA GARIBALDI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Fate largo, ché passa
la Brigata Garibaldi
la piú bella, la piú forte,
la piú forte che ci sia;
fate largo, quando passa
il nemico fugge allor;
siam fieri, siam forti
per scacciare l'invasor.

Abbiam la giovinezza in cor,
simbolo di vittoria,
andiamo sempre forte
e siamo pieni di gloria;
la stella rossa in fronte,
la libertà portiamo,
ai popoli oppressi
la libertà noi porterem.

Fate largo, ché passa ecc.

Con la mitraglia fissa
e con le bombe a mano,
ai traditor fascisti
gliela farem pagare;
noi lottiam per l'Italia,
pel popolo ideale,
pel popolo italiano
noi sempre lotterem.

Abbiam la giovinezza in cor, ecc.

## CIME NEVOSE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali* ***BELLA CIAO***

Là sulle cime nevose
una croce l'è piantà.
Non vi son fiori né rose
l'è la tomba di un soldà.

L'è un partigian. l'è un partigian
che il nemico uccise
l'è un partigian
che nel fuoco morí.

Pensando alle alte vette
fra i dolci acuti canti
fra i rivoli fruscianti
snodati verso il pian

la mamma piú non piange
il figlio suo perduto:
sull'alpe sconosciuto
un altro eroe sta.

L'è un partigian, l'è un partigian ecc.

Vi vedo e penso ancora
nell'ora dei tramonti
al sorger dell'aurora
montagne del mio cuor.

Questo dolce ricordo
mi fa sognare, mi fa cantare
tutta la melodia
che riempie il cuore di nostalgia.

Vi vedo e penso ancora, ecc.



## COL PARABELLO IN SPALLA

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Col parabello in spalla
caricato a palla
sempre bene armato
paura non ho
quando avrò vinto
quando avrò vinto —

col parabello in spalla
caricato a palla
sempre bene armato
paura non ho
quando avrò vinto
ritornerò

E allora il capobanda
giunta la pattuglia
mi vuol salutare
e poi mi disse
e poi mi disse —

e allora il capobanda
giunta la pattuglia
mi strinse la mano
e poi mi disse
« i fascisti son là »

E a colpi disperati
mezzi massacrati
dalle bombe scippe
i fascisti sparivano
gridando « ribelli »
gridando « ribelli » —

e a colpi disperati
mezzi massacrati
dalle bombe scippe
i fascisti sparivano
gridando « ribelli
abbiate pietà! »

## COMPAGNI FRATELLI CERVI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Metti la giubba di battaglia,
mitra, fucile e bombe a mano,
per la libertà lottiamo,
per il tuo popolo fedel.

È giunta l'ora dell'assalto,
il vessillo tricolore,
e noi dei Cervi l'abbiam giurato
vogliam pace e libertà — e libertà.

Compagni, fratelli Cervi,
cosa importa se si muore
per la libertà e l'onore
al tuo popolo fedel.

È giunta l'ora dell'assalto, ecc.

Compagni, fratelli Cervi, ecc.

## LA COMUNE DI PARIGI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Non siam piú la Comune di Parigi
che tu borghese schiacciasti nel sangue;
non piú gruppi isolati e divisi
ma la gran classe dei lavoratori

che uniti e compatti marciamo,
sotto il rosso vessillo dei Soviet,
di Lenin i compagni noi siamo,
la forza del lavor,
la forza del lavor.

In piedi, o proletari,
giunto è il dí della riscossa,
in alto la bandiera rossa,
simbolo di libertà!

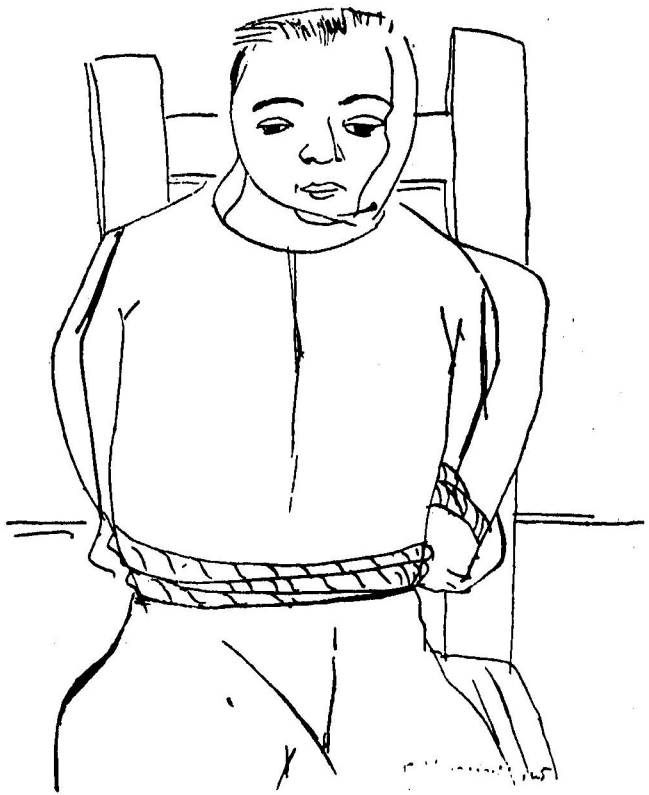
In piedi, o proletari,
giunto è il gran momento
di dire alfin chi siamo,
di dir cosa vogliam,
di dir cosa vogliam.

Vogliam la libertà,
pace, lavoro e pane,
vogliam alfin redimere
tutta l'umanità.

Vogliamo che sulla terra
sia pace e lavoro,
vogliam che sulla terra
non regni piú il dolor,
non regni piú il dolor.

Doman nelle officine
non si faran cannoni
ma si faranno macchine
solo per lavorar

per lavorare il ferro
la pietra con la terra
questa sarà la guerra,
la guerra del lavor,
la guerra del lavor!





## CON LA GUERRIGLIA

*(rielab. Vitavista) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

E noi farem del monte un baluardo
saprem morire e rispettar la vita
per noi risorgerà la nuova Italia
con la guerriglia } 2 volte

Per le vittime nostre invendicate
per liberar l'oppressa nostra gente
ritorna sempre invitto nella lotta
il patriota } 2 volte

Il nostro grido è « libertà o morte »
sull'aspro monte ci siam fatti lupi
al piano scenderem per la battaglia
per la vittoria } 2 volte

Famelici di pace e di giustizia
annienterem fascismo e tiranni
rossi di sangue e carichi di gloria
nel fior degli anni } 2 volte

Ai nostri morti scaverem la fossa
sulle rupestri cime sarà posta
per lor risorgerà la nuova Italia
con la guerriglia } 2 volte

## COSA IMPORTA SE CI CHIAMAN BANDITI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Portiamo l'Italia nel cuore,
abbiamo il moschetto alla mano.
a morte il tedesco invasore,
ché noi vogliamo la libertà.

A morte il fascio repubblican,
a morte il fascio, siam partigian.
A morte il fascio repubblichín,
a morte Hitler, viva Stalín.

Cosa importa se ci chiaman banditi?
Ma il popolo conosce i suoi figli.
Vedremo i fascisti finiti,
conquisteremo la libertà.

A morte il fascio repubblican, ecc.

Onore a chi cade in cammino,
esempio per chi resta a lottare;
da forti accettiamo il destino,
nel sacro nome della libertà!

A morte il fascio repubblican, ecc.

In piedi, ché il giorno è vicino;
avanti, Seconda Brigata!
Compagni, già sorge il mattino,
l'alba serena di libertà.

A morte il fascio repubblican, ecc.

Nel segno di falce e martello
lottiamo per il popolo nostro,
domani sarà il giorno piú bello,
ché noi vivremo in libertà!

A morte il fascio repubblican, ecc.



## COSA RIMIRI MIO BEL PARTIGIANO

*(rielab. Santi - Bertelli) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

« Cosa rimiri mio bel partigiano? »
« Io rimiro la figlia tua:
è la piú bella della città ». } 2 volte

« La mia figlia l'è giovine e bella,
ai partigiani non ce la do,
in camerella la chiuderò ». } 2 volte

« In camerella chiudetela pure,
verrò di notte, la ruberò,
sugli alti monti la porterò ». } 2 volte

« Sugli alti monti portatela pure,
verran i Tedeschi a rastrellar
e la biondina l'ammazzeran ». } 2 volte

« La mia banda l'è forte e armata:
dei Tedeschi paura non ho
con la mia banda li vincerò ». } 2 volte

« Partigiano, indov'è la tua banda? »
« La mia banda l'è qui e l'è là
sugli alti monti a guerreggiar ». } 2 volte

« Partigiano, se vuoi la mia figlia
di un giuramento tu devi far:
di star sett'anni senza baciar ». } 2 volte

« Mamma mia che mal giuramento:
aver l'amante cosí vicin
e star sett'anni senza bacin ». } 2 volte

Quando fu stato sulle alte montagne
una bufera si scatenò
e la biondina in braccio andò. } 3 volte

## DAI MONTI DI SARZANA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Momenti di dolore
giornate di passione
ti scrivo cara mamma
domani c'è l'azione
e la brigata nera
noi la farem morir.

Dai monti di Sarzana
un dí discenderemo
all'erta partigiani
del battaglion Lucetti;
il battaglion Lucetti
son libertari e nulla piú
coraggio e sempre avanti
la morte e nulla piú. } 2 volte

Bombardano i cannoni
dai monti Sarzanelli
all'erta partigiani
del battaglion Lucetti
piú forte sarà il grido
che salirà lassú
fedeli a Pietro Gori
noi scenderemo giú. } 2 volte



## DALLE BELLE CITTA'

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Dalle belle città date al nemico
fuggimmo un dí su per l'aride montagne
cercando libertà fra rupe e rupe
contro la schiavitú del suol tradito

Lasciammo case scuole ed officine
mutammo in caserme le vecchie cascine
armammo le mani di bombe e mitraglia
temprammo i muscoli e i cuori in battaglia

Siamo i ribelli della montagna
viviam di stenti e di patimenti
ma quella fede che ci accompagna
sarà la legge dell'avvenir } 2 volte

Di giustizia è la nostra disciplina
libertà è l'idea che ci avvicina
rosso sangue il color della bandiera
siam d'Italia l'armata forte e fiera

Sulle strade dal nemico assediate
lasciammo talvolta le armi straziate
provammo l'ardor per la grande riscossa
sentimmo l'amor per la patria nostra

Siamo i ribelli della montagna ecc.

## IL FAZZOLETTINO VERDE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Perchè porti quel fazzolettino } 3 volte
tutto bel verde di vivo color?

Son un ribelle della montagna } 3 volte
la fiamma verde la porto sul cuor

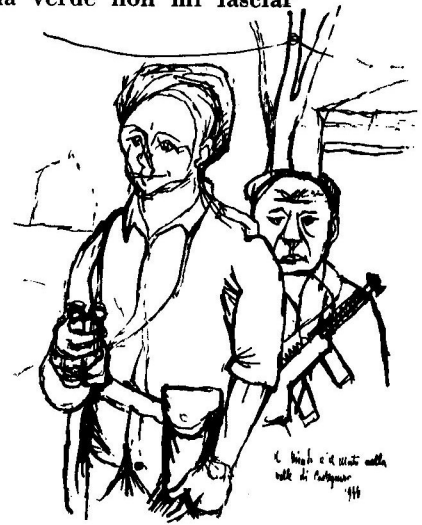
Me lo dai quel fazzolettino? } 3 volte
Ché alla fonte lo vado a lavar

Non posso darti questa mia fiamma } 3 volte
contro i fascisti vo a guerreggiar

Se mi dai quel fazzolettino } 3 volte
vengo stasera a fare l'amor

Io te lo dono per mio ricordo } 3 volte
se combattendo poi morirò

Andrò a lavarlo con il mio pianto } 3 volte
o fiamma verde non mi lasciar





## FIGLI DI NESSUNO

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Noi siam nati chissà quando chissà dove
allevati dalla pubblica carità
senza padre senza madre senza un nome
e noi viviam come gli uccelli in libertà

Figli di nessuno
per i boschi noi viviam
ci disprezza ognuno
perché laceri noi siam
ma se c'è qualcuno
che ci sappia ben guidar — e ben guidar
figli di nessuno
anche il digiuno saprem lottar

Noi viviam fra i boschi
e sulle alte cime
e dagli aquilotti
ci facciam comandar
ma il nemico nostro
dai confini scaccerem — e scaccerem
e l'Italia bella
noi la saprem — noi la sapremo liberar

Figli di nessuno
per i monti noi viviam
ci disprezza ognuno
perché laceri noi siam
ma se c'è qualcuno
che ci sappia ben guidar — e ben guidar
figli di nessuno
anche il digiuno saprem lottare

## FISCHIA IL VENTO

*(Blanter - Cascione)*

Fischia il vento, infuria la bufera,
scarpe rotte eppur bisogna andar,
a conquistar la rossa primavera,
dove sorge il sol dell'avvenir. } 2 volte

Ogni contrada è patria del ribelle,
ogni donna a lui dona un sospir,
nella notte lo guidano le stelle,
forte il cuore e il braccio nel colpir. } 2 volte

Se ci coglie la crudele morte,
dura vendetta verrà dal partigian;
ormai sicura è già la dura sorte
di quei vili che ognor cerchiam. } 2 volte

Cessa il vento, calma è la bufera,
torna a casa il fiero partigian,
sventolando la rossa sua bandiera;
vittoriosi, alfin liberi siam. } 2 volte

## GARIBALDI BRIGATE D'ASSALTO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Garibaldi brigate d'assalto
tu che sorgi dall'italo cuor
per la patria la fede e l'onore
contro chi maledetto tradí

Partigiano di tutte le valli
pronto il mitra le bombe e cammina
la tua patria travolta in rovina
la tua patria non deve morir

Giú dai monti discendi alle valli
se il nemico distrugge il tuo tetto
partigiano impugna il moschetto
partigiano non devi morir } 2 volte

## LA GUARDIA ROSSA

*(rielab. Vitavisia - Straniero) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Ecco si avanza uno strano soldato,
vien dall'oriente e non monta destrier,
le man callose e il volto abbronzato,
è il piú glorioso di tutti i guerrier;
non ha pennacchi o galloni dorati,
ma sul berretto e scolpito nel cuor
porta la falce e il martello incrociati:
son gli emblemi del lavor. Viva il lavor!

È la guardia rossa
che marcia alla riscossa
e schiuderà la fossa
'lla schiava umanità.

Giace vilmente la plebe in catene
sotto il tallone del ricco padron:
dopo millenni di strazi e di pene
l'asino alfine si cangia in leon.
Sbrana furente il succhion coronato,
spoglia il nababbo de l'or che rubò,
dando per pane il lavoro forzato
a chi mai non lavorò. Non lavorò!

È la guardia rossa ecc.

Accorron sotto la rossa bandiera
tutte le folle dei lavorator:
rimbomba il passo dell'immensa schiera
sopra la tomba di un mondo che muor.
Tentano invano risorgere i morti:
tanto che vale lottare col destin!
Marciano al sole piú ardenti e piú forti;
son le armate di Stalin! Viva Lenin!

È la guardia rossa ecc.



Mentre la notte la plebe riposa
nella campagna e nell'ampie città,
non piú la turba la tema paurosa
del suo vampir che la dissanguerà.
Ma sempre veglia devota e tremenda
la guardia rossa la sua libertà:
la borghesia sanguinosa ed orrenda
mai piú ritornerà. Non tornerà!

Ché la guardia rossa
già le scavò la fossa:
nell'epica riscossa
salvò l'umanità.

## INSORGETE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Lasciate le fabbriche,
le scuole, le case,
correte, correte
uniti all'attacco.
Brigate d'assalto
le armi impugnate
e contro i fascisti
e i Tedeschi sparate.
Compagni insorgete!
Son qui i partigiani.

I nostri migliori
finita han la lotta,
colpiti, accoppati,
inchiodati alla gogna.
Noi non paventiam
la tortura e la morte;
avanti fratelli,
siam pronti, siam forti.
A noi la vittoria.
Sorgete, Italiani!

Il sangue dei nostri
ci grida vendetta;
nulla può arrestare
il furor delle masse.
A Genova, Spezia,
Torino, Milano,
scacciate i nazisti
con l'armi alla mano.
Scacciate i nazisti.
Avanti, Italiani!



## ITALIA COMBATTE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Va' fuori d'Italia
va' fuori ché è l'ora
va' fuori d'Italia
va' fuori o stranier

Sinigaglia Lanciotto Rosselli
son brigate di garibaldin
che guidate dagli inni piú belli
combattiam per migliori destini
d'una patria tradita vilmente
da un ventennio di lutti ed orror
liberata sarà finalmente
dal tiranno tedesco invasor

Siamo i partigiani
si lotta si vince si muor
siamo gli Italiani
e abbiamo una fede nel cuor
per l'Italia bella
tutto daremo ancor
contro i barbari nazifascisti
l'inesorabile nostro valor

Va' fuori d'Italia ecc.

Fanciullacci Caiani «Potente»
son tre nomi coperti di gloria
trucidati cosí barbaramente
dai nemici di tutta la storia
ma sapranno che i martiri nostri
son con noi sempre in piedi cosí
e gridando che: noi non siam morti
marceremo con voi un dí

Siamo i partigiani ecc.

Va' fuori d'Italia ecc.

## LASCIANDO LA SUA CASA E LA SUA MAMMA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Lasciando la sua casa e la sua mamma
raggiunge la capanna il partigian
ricorda Garibaldi e le sue gesta
il salvatore dell'Italia un dí

Accetta con piacer
il suo dover
fulgido e fiero
questo è il guerriero
dell'umanità

Bel partigian
che sfidi tu la morte
bel partigian
non temi piú la sorte
sei tu l'eroe
della mia patria bella
del suo valor ritorna vincitor

Marciando su per l'aspre mulattiere
in cerca dei fascisti allegro va
nell'ora che l'Italia si ridesta
combatti perché sai che vincerà

Abbasso i traditor
gli affamator
nella riscossa
bandiera rossa
la trionferà



## LASSU' SULLE COLLINE DI BOLOGNA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Lassú sulle colline di Bologna
ci stanno i partigiani ad aspettar
guardando le colline all'orizzonte
'spettando il momento per calar

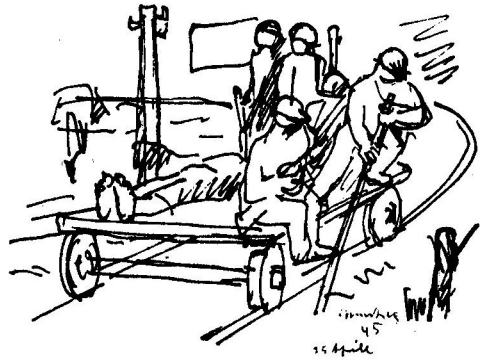
Ma se un dí potrò
laggiú ritornerò } 2 volte
la mamma la bella bacerò

Lassú in un lontano casolare
'na mamma a mani giunte se ne sta
pregando per il figlio che combatte
per dare all'Italia libertà

Ma se un dí potrò ecc.

Lassú il partigiano vince o muore
cacciando dall'Italia l'invasor
cacciando dall'Italia l'invasore
sfogando tutto l'odio che ha nel cuor

Ma se un dí potrò ecc.



## LA' SU QUEI MONTI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Là su quei monti fuma la grangia,
dove s'arrangia, dove s'arrangia,
là su quei monti fuma la grangia
dove s'arrangia il partigian.

Il partigiano, l'arma alla mano,
guarda lontano, guarda lontano,
con la certezza che porterà
giustizia, giustizia e libertà.

Là su quei monti stanno sparando,
là c'è il comando, là c'è il comando,
là su quei monti stanno sparando
là c'è il comando dei partigian.

Il partigiano, l'arma alla mano, ecc.

Là su quei monti le stelle alpine
crescon vicine, crescon vicine,
là su quei monti le stelle alpine
crescon vicine ai partigian.

Il partigiano, l'arma alla mano, ecc.

Là su quei monti, sotto quei fiori,
stanno i migliori, stanno i migliori,
là su quei monti, sotto quei fiori,
stanno i migliori dei partigian.

Il partigiano, l'arma alla mano, ecc.



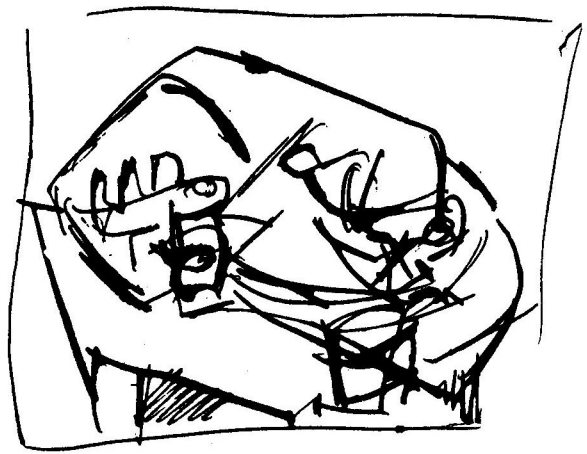
## MARCIAM MARCIAM

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

E sotto il sole ardente,
con passo accelerato,
cammina il partigiano,
col zaino affardellato,
cammina il partigiano,
che stanco mai si sente,
cammina allegramente,
con gioia e con ardor.

Marciam, marciam,
marciam, ci batte il cuore,
s'accende la fiamma, la fiamma dell'amore,
s'accende la fiamma, la fiamma dell'amore,
quando vedo un partigian passar.

Non c'è tenente né capitano
né colonnello né generale,
questa è la marcia dell'ideal — dell'ideal;
un partigiano vorrei sposar.



## NON TI RICORDI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Non ti ricordi, fanciulla mia cara,
quei brutti giorni per l'otto settembre:
noi ci lasciammo con ansia e tormento
per affrettare l'Italia a liberar. } 2 volte

Non rimanemmo che pochi compagni
quando l'impresa del Cippo svanì,
ma eravamo tutti d'accordo,
per nostra terra decisi a morir. } 2 volte

Un giuramento col sangue facemmo:
morire tutti per la nostra terra;
per tutti i morti dell'altra guerra
il Tedesco bisogna cacciar. } 2 volte

Un lungo inverno, disagi, perigli;
perdemmo molti dei cari compagni:
erano giovani sul fiore degli anni
che alla morte sorridono ancor. } 2 volte

Ma quel sangue non fu sparso invano;
suonò la diana pei nostri fratelli:
ovunque c'era un buon Italiano
sui monti accorse e fucile sparò. } 2 volte

Quando passammo decisi all'attacco,
con braccio fermo impugnammo le armi,
calmi mirando sui petti assassini:
la nostra terra riuscimmo a liberar. } 2 volte



## NON TI RICORDI IL TRENTUNO DICEMBRE

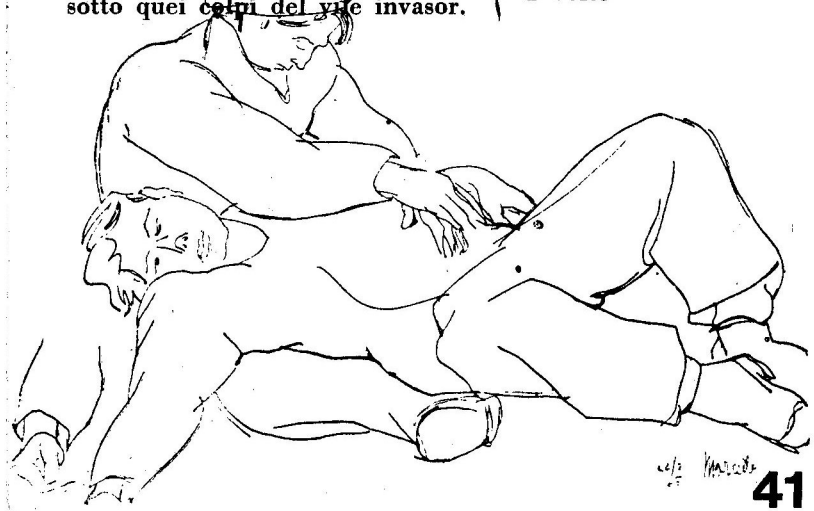
*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Non ti ricordi il trentuno dicembre,
quella colonna di camion per Boves,
che trasportava migliaia di Tedeschi
contro sol cento di noi partigian. } 2 volte

E da San Giacomo e poi la Rivoira
Castellare, Madonna dei Boschi:
là infuriava la grande battaglia
contro i Tedeschi, i fascisti e i traditor. } 2 volte

Dopo tre giorni di lotta accanita,
tra vasti incendi e vittime borghesi,
non son riusciti con la lor barbaria
noi partigiani poterci scacciar. } 2 volte

Povere mamme che han perso i lor figli,
povere spose che han perso il marito,
povera Boves ch'è tutta distrutta
sotto quei colpi del vile invasor. } 2 volte



## O FUCILE VECCHIO MIO COMPAGNO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

O fucile vecchio mio compagno
che m'aiuti nel combattimento
e tu vali molto piú d'un regno
sei la chiave della libertà } 2 volte

Sul cammin dell'onor
combattiamo con ardor
sul cammino dell'onore combattiam
combattiamo con onor

O fucile tu mi sei d'aiuto
dal fascismo l'Italia a liberar
e davvero tu ci sei d'aiuto
per ridare a noi la libertà } 2 volte

Sul cammin dell'onor ecc.

O fucile vecchio compagno della lotta
tu continui nel combattimento
per spezzare quelle catene
che vent'anni il popolo legò } 2 volte

Sul cammin dell'onor ecc.



## O GERMANIA CHE SEI LA PIU' FORTE

*(rielab. Vitavista) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

O Germania che sei la piú forte
fatti avanti se ci hai del coraggio
se la repubblica ti lascia il passaggio
noi partigiani fermarti saprem } 2 volte

Al comando dei nostri ufficiali
caricheremo fucile e mitraglia
ma se per caso il colpo si sbaglia
a bombe a mano l'assalto si dà } 2 volte

Quanti morti e quanti feriti
quanto sangue s'è sparso per terra
ma il partigiano sul campo di guerra
sarà difficile poterlo fermar } 2 volte

## OHI PARTIGIAN

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Canto l'armi pietose e il capitano
che mi passò la visita al distretto
voleva far di me un repubblicano
per farsi il cadreghino al gabinetto

Ohi partigian non pianger piú
se qui non c'è la mamma
tra pochi dí si cala al pian
la mamma ci sarà

2 volte

E allora noi partimmo per i monti
dove incontrammo un altro capitano
e lui ci chiese se eravamo pronti
a vivere l'ideale partigiano

Ohi partigian non pianger piú ecc.

Nel quarto del cammin di nostra vita
ci ritrovammo un dí sul pian d'la Tura
là basso al pian per noi era finita
ahi quant'al dir qual'era ahi cosa dura

Ohi partigian non pianger piú ecc.

Chiediamo scusa se con frasi stolte
abbiam storpiato pure il padre Dante
la colpa è del bicchier che troppe volte
la bocca ci baciò tutto tremante

Ohi partigian non pianger piú ecc.



## IL PARROCO DI CINAGLIO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

E il parroco di Cinaglio — sul paiún
l'ha predicato in chiesa — sul paiún
attente ragazzine — sul paiún
ché il partigian vi frega
sul paiún dela caserma
requiem aeternam e cosí sia
va' a ramengo ti, to pari, to mari e to zia
e la Muti in compagnia
sul paiún sul paiún sul paiún

E una della piú belle — sul paiún
gli ha dato una risposta — sul paiún
se il partigian ci frega — sul paiún
l'è tüta roba nostra
sul paiún dela caserma ecc.

E una della piú brutte — sul paiún
ha scritto sopra i muri — sul paiún
se il partigian ci frega
saranno cazzi duri
sul paiún dela caserma ecc.

## PARTIGIANI DI CASTELLINO

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Al comando di Granzino
dalle Langhe noi veniam
partigiani di Castellino
che la patria difendiam

Barbe lunghe e scarpe rotte
un fucile nella man
noi pugnamo sempre giorno e notte
e l'onor ti vendichiam

Quando il cammin si fa piú duro
noi resistiam non ci arrestiam
quando il cielo si fa piú scuro
allora noi cantiam

Tra boschi e macchie
nelle tane come lupi noi viviam
aspra guerriglia
che da giorni e da mesi conduciam
la nostra fede
sarà quella che sui vili vincerà
c'è una voce che dirà
viva i baldi viva i veci } 2 volte
partigian di Castellin



## IL PARTIGIANO DI POZZAGLIO

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

La giusta pace è giunta alle porte
bandiera rossa ormai vittoriosa
troppi eroi han raccolto la morte
ognun di loro avrà la sua rosa

E gli eroi che son caduti per la vittoria
passeran nel libro sacro di questa storia

Belle bambine venite ad abbracciare
chi colla fede e speranza nel cuore
l'Italia nostra seppe liberare
col proprio sangue e il proprio onore

Partigian son due anni che soffri tanto
ma il soffrire per la patria è sempre un vanto

Mille tormenti hai sfidato cantando
col tuo bel mitra fedele in compagnia
nazifascisti ti stavan cercando
erano in troppi e dovevi andar via

Ora è giunto finalmente il gran momento
che i Tedeschi e i fascisti van come il vento

Dalla sua mamma ritorna il partigiano
dalla sua mamma oppur dalla morosa
per tanti giorni gli è stato lontano
ma per la fede ormai vittoriosa

Partigiano son due anni che soffri tanto
ma il soffrire per la patria è sempre un vanto

Il primo ucciso è stato a Pozzaglio
era innocente e chiamava la mamma
pietà invocava lor l'han fucilato
lo sdegno in tutti accese la fiamma

Mai pietà di quelle bestie ma bestie vili
donne e vecchi han picchiato coi loro fucili
assassini vi daremo ciò che vi aspetta
siam milioni d'Italiani vogliam vendetta

## PASSA LA RONDA

*(rielab. De Palma - Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Passa la ronda
del partigiano
l'eco risponde
con bombe a mano

Nella notte nera nera
urla il vento e la bufera } 2 volte

Va' piano piano
o partigiano
scendi a valle
con precauzione
scendi a valle
dal burrone
ché i fascisti
sono ad aspettar

Andiam partigian
siam partigiani
un sorriso
un sol pensiero

Prendi la mia borraccia
bevi nel mio bicchiere
se voi volete bere
se voi volete bere

prendi la mia borraccia
bevi nel mio bicchiere
se voi volete bere
dovete voi morir

Morir soffrir
dovete voi fascisti
questa è l'ultima vostra ora
dalle man del partigian
è difficile scappar } 2 volte



## PER VOI BAMBINE BELLE DELLA VIA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Per voi bambine belle della via
per voi future spose di domani
per voi che siete tutta poesia
e sorridete a tutti i partigiani
per voi le canzoni canteremo
e dalla schiavitú vi leveremo

Ohé partigiani
c'è da menar le mani
urrà } 2 volte

E quando gli squadristi tu vedrai
le gambe in capo se le metteranno
se vuoi sapere questo come mai
se no da noi le botte prenderanno
perché intanto è inutile fuggire
ad uno ad uno lor dovran morire

Ohé partigiani ecc.

Quando l'Italia sarà liberata
e gli squadristi non esisteranno
la schiavitú sarà dimenticata
e ognun al suo lavoro torneranno
e ringraziar dovranno sempre quelli
che un giorno si chiamarono i ribelli

Ohé partigiani ecc.

## PIETA' L'E' MORTA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Lassú sulle montagne
bandiera nera
è morto un partigiano
nel far la guerra } 2 volte

È morto un partigiano
nel far la guerra
un altro Italiano
va sotto terra } 2 volte

Laggiú sotto terra
trova un alpino
caduto nella Russia
con il Cervino } 2 volte

Ma prima di morire
ha ancora pregato
che Dio maledica
quell'alleato } 2 volte

Che Dio maledica
chi ci ha tradito
lasciandoci sul Don
e poi è fuggito } 2 volte

Tedeschi traditori
l'alpino è morto
ma un altro combattente
oggi è risorto } 2 volte

Combatte il partigiano
la sua battaglia
Tedeschi e fascisti
fuori d'Italia! } 2 volte

Tedeschi e fascisti
fuori d'Italia!
Gridiamo a tutta forza
« Pietà l'è morta! » } 2 volte

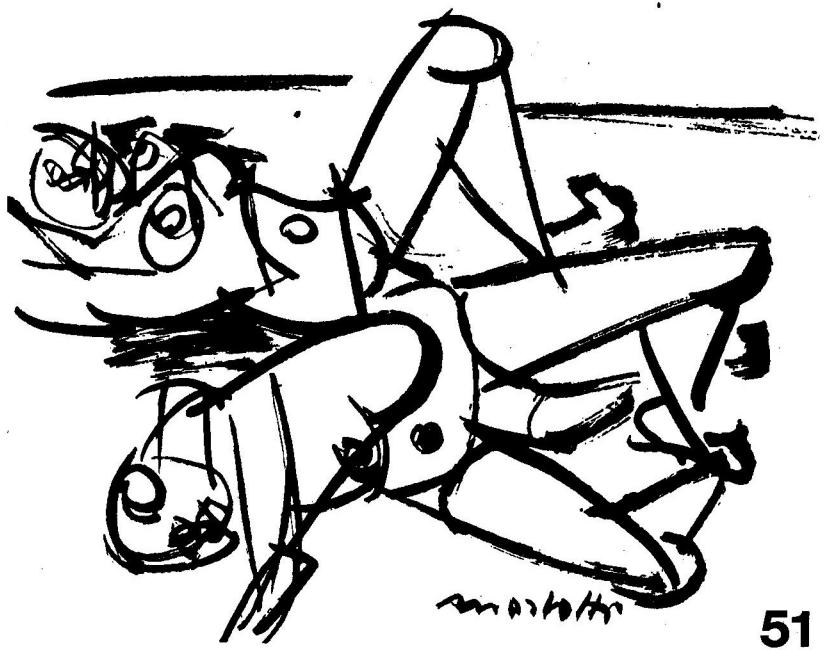
## QUANDO VEDRAI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Quando vedrai brillar la stella blu
vuol dire che Benito non c'è piú

Quando vedrai brillar la stella nera
vuol dire che Benito l'è in galera

Quando vedrai brillar la stella rossa
vuol dire che Benito è nella fossa



## QUEI BRIGANTI NERI

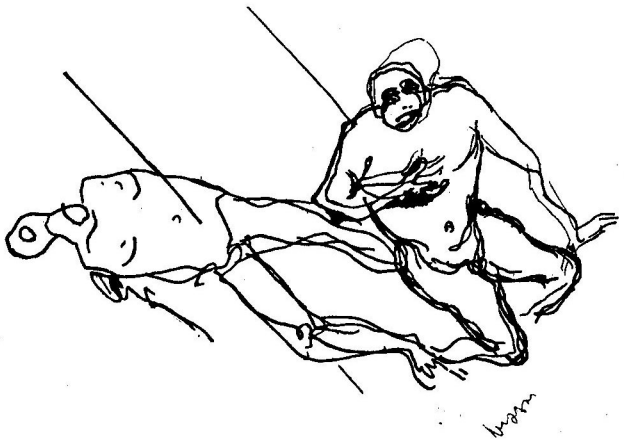
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

E quei briganti neri mi hanno arrestato
in una cella scura mi han portato.
Mamma non devi piangere per la mia triste sorte } 2 volt
piuttosto di parlare vado alla morte.

E quando mi han portato alla tortura
legandomi le mani alla catena;
tirate pure forte le mani alla catena } 2 volte
piuttosto che parlare torno in galera.

E quando mi portarono al tribunale
dicendo se conosco il mio pugnale;
sí sí che lo conosco: ha il manico rotondo, } 2 volte
nel cuore dei fascisti lo cacciai a fondo.

E quando l'esecuzione fu preparata
fucili e mitraglie eran puntati;
non si sentiva i colpi, i colpi di mitraglia,
ma si sentiva un grido: viva l'Italia!
Non si sentiva i colpi della fucilazione
ma si sentiva un grido: rivoluzione!





## ROSSO LEVANTE E PONENTE

*(rielab. Vitavisia - Straniero) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Rosso a levante e ponente
rossa è la fede nel cuor
rossa è la nostra bandiera
emblema di pace e lavor

Fascismo ci lega le mani
la chiesa ci lega il cervel
chi libera i popoli schiavi
è solo la falce e il martel

Schiere di masse compatte
pronte se occorre a morir
marcia con noi chi combatte
dietro al compagno Stalin

## SON PROLETARI I PARTIGIANI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Son proletari i partigiani
sono del popolo lavorator
un dí sfruttati incatenati
oggi son essi i liberator
la plebe si scuote la plebe si desta
e la gran marcia segue con ardor
contro il fascismo
contro il tiranno } 2 volte
combattono uniti i lavorator

Povera Italia venduta ed oppressa
il tuo bel nome il fascismo giocò
il grande popolo del sole e del canto
tallone tedesco nel sangue affogò
soldati in piedi son partigiani
che non dan sosta all'oppressor
son tutti consci del gran domani } 2 volte
sarà la patria del lavor

Nella risaia e nell'officina
nella campagna e nel gran mar
regna il lavoro già regna la pace
non piú l'incertezza dobbiam tutti amar
sventola al sole la nostra bandiera
il grande simbolo del lavor
non mai piú guerre
morte ai tiranni } 2 volte
vigili sempre il lavorator



## STOPPA E VANNA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Santa Sofia, paese degli amori,
viveva Vanna, fanciulla deliziosa;
aveva gli occhi profondi ed azzurrini,
amava Stoppa, il suo bel partigian.

Ma un triste giorno egli dovè partire
per la consueta caccia ai traditori;
ella piangendo l'accompagnò sul monte
e lui dal monte la salutò cosí:

« O Vanna mia, mia fanciulla divina,
o Vanna mia, tu appartieni al mio cuor,
tu sarai sempre la mia dolce bambina
di questo cuor, o Vanna mia ».

Fece ritorno la brigata un giorno;
sulla bandiera v'era un vessillo nero;
fra i partigian che fecero ritorno
Stoppa non c'era, ahimé, non c'era piú.

Disse a Giovanna di farle i suoi rimpianti:
Stoppa riposa in cima a quel monte.
Ella piangente sentí strapparsi il cuore
e in mezzo al suo dolor sentí cantar cosí:

« O Vanna mia, mia fanciulla divina, ecc. »

## SUL PONTE FIUME SANGRO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Sul ponte fiume Sangro
bandiera nera
è il lutto della Maiella
che va alla guerra

La meglio gioventú
che va sotto terra

Quelli che son partiti
non son tornati
sui monti dell'Abbruzzo
sono restati

Sui monti della Romagna
sono caduti

## SU PEI MONTI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Su pei monti su pel piano
la brigata se ne andò
col nemico inumano
la battaglia s'ingaggiò } 2 volte

E innalzaron le bandiere
di lavoro e libertà
nelle vigili lor schiere
grande fu l'attività } 2 volte

E disfecero il Lemano
il fascismo sterminò
e all'oceano lontano
la gran marcia terminò } 2 volte

Partigiani evviva Bulow
viva l'Internazional
partigiani evviva Bulow
viva l'Internazional

## TA PUM

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Questa sera si va in azione
partigiano non farti ammazzar

Ta pum ta pum ta pum
ta pum ta pum ta pum

A Cosbana c'è un cimitero
cimitero di noi partigian

Ta pum ecc.

Il fascista feroce e inumano
bimbi e donne sa solo ammazzar

Ta pum ecc.

Cimitero di Cosbana
forse un giorno ti vengo a trovar

Ta pum ecc.

## TUTTI QUEI MONTI CHE IO CAVALCAI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Tutti quei monti che io cavalcai
e dai Tedeschi fui sta' inseguito
e sotto un albero mi addormentai
mi risvegliai incatenà } 2 volte

Incatenato alle mani e ai piedi
e in questura mi han portato
ed il questore mi ha domandato
per qual fine son prigionier } 2 volte

Io gli risposi cosí innocentemente
vivevo un giorno laggiú nella foresta
ed un pensiero mi vien — mi vien in testa
di non fare mai piú il soldà } 2 volte

O voi padre che siete morto
o voi madre che vivete ancora
se vuoi vedere tuo figlio alla tortura
condannato senza ragion } 2 volte

O compagni o cari compagni
che marciate al suon d'una tromba
quando verrete sulla — sulla mia tomba
griderete pietà di me } 2 volte

## VALSESIA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Quando si tratta di attaccare
noi di Moscatelli siamo i primi;
tutti s'affacciano a guardare,
tutti s'affacciano al balcon.
Contro i Tedeschi, repubblicani
combatteremo: siam partigiani,
ai nostri morti l'abbiam giurato,
vogliamo vincere o morir.
Viva Stalín, Mora e Gibín.

Valsesia, Valsesia,
cosa importa se si muore,
con il grido del valore
partigiano vincerà.

## VIGLIACCO MUSSOLINI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Vigliacco Mussolini
con tutte le sue dame
il popolo italiano
fece morir di fame

E per la patria il mondo intero
la nostra legge è la libertà
solo un pensiero
salva l'umanità

E voi brigate nere
che a rastrellare andate
nella valle di Carpi
le case saccheggiate

E per la patria il mondo intero ecc.

E voi bambine belle
chiamate i partigiani
non sono dei banditi
ma veri Italiani

E per la patria il mondo intero ecc.

## VIVA LA VALLE GESSO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

Le montagne, le montagne di Valle Gesso
sono state, sono state la nostra casa
quando tutta, tutta l'Italia era invasa
da Tedeschi, da Tedeschi e traditor.
Oilalà

Evviva evviva la Valle Gesso
la Terza Banda e il suo capitan. } 2 volte

I ragazzi, i ragazzi di Valle Gesso
sono tutti, sono tutti partigiani
hanno appreso, hanno appreso dagli anziani
ad odiare, ad odiare i tugnín.
Oilalà

Evviva evviva la Valle Gesso ecc.

Le ragazze, le ragazze di Valle Gesso
son le nostre, son le nostre stelle alpine
che con cuore, che con cuore di bambine
fan l'amore, fan l'amore coi partigian.
Oilalà

Evviva evviva la Valle Gesso ecc.

E le mule, e le mule di Valle Gesso
sono i nostri, sono i nostri semoventi;
protestare, protestare non le senti
se le imbasta, se le imbasta un partigian.
Oilalà

Evviva evviva la Valle Gesso ecc.

I valligiani, i valligiani di Entracque
sono forti, sono forti camminatori;
alla sera, alla sera nei loro cori
cantan l'inno, cantan l'inno dei partigian.
Oilalà



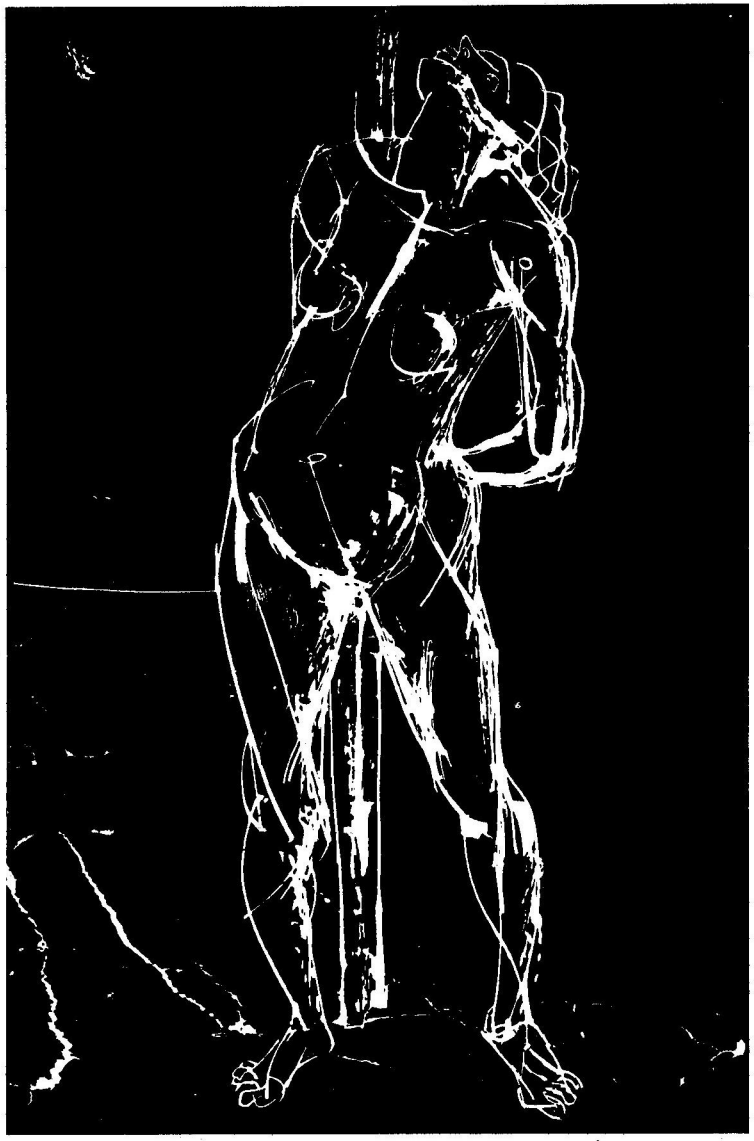
Evviva evviva la Valle Gesso ecc.

I pastori, i pastori di Roaschia
sono molto, sono molto italiani:
se gli offri, se gli offri due toscani
dànno aiuto, dànno aiuto ai partigian.
Oilalà

Evviva evviva la Valle Gesso ecc.

A Valdieri, a Valdieri abbiam piazzato
il comando, il comando della Banda
della Banda, della Banda « Ildo Vivanti »
il migliore, il migliore dei partigian.
Oilalà

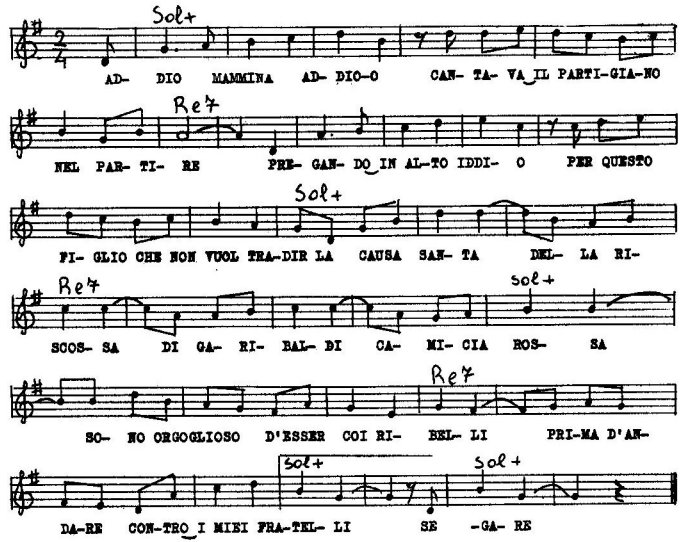
Evviva evviva la Valle Gesso ecc.



## LE MUSICHE

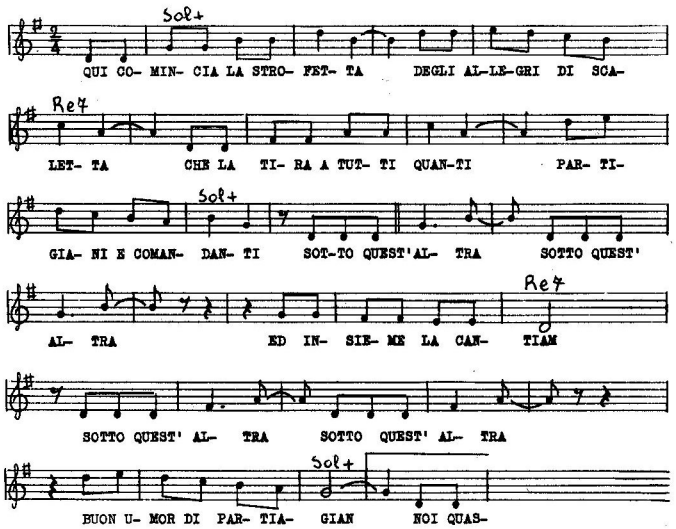
# ADDIO MAMMINA ADDIO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# L'ALLEGRIA DI SCALETTA

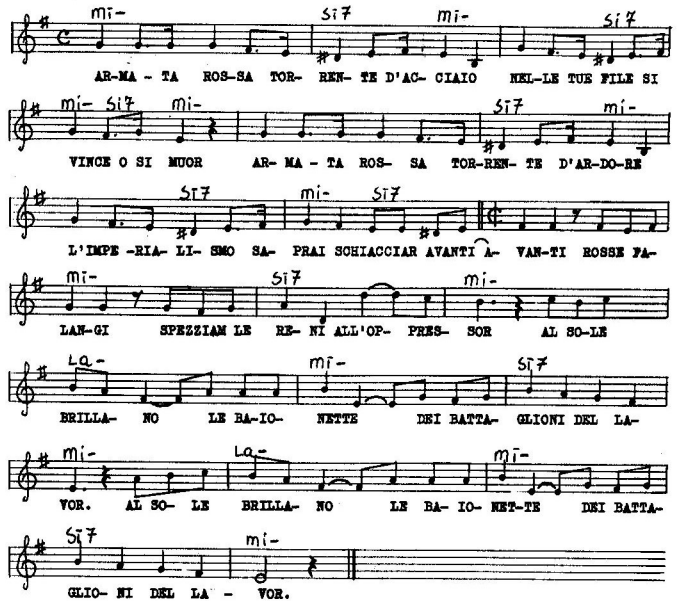
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





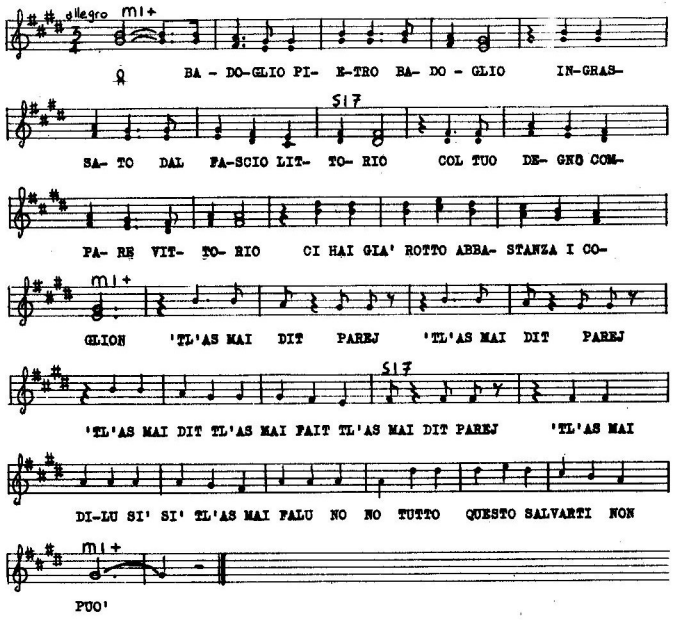

# ARMATA ROSSA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



## LA BADOGLIEIDE

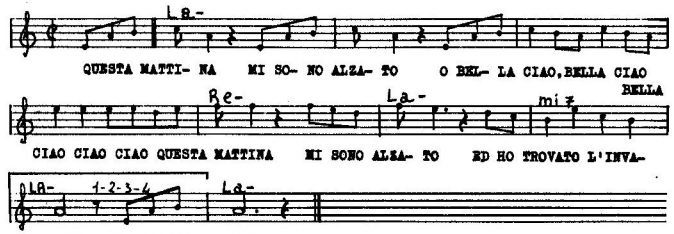
*(rielab. Amodei) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





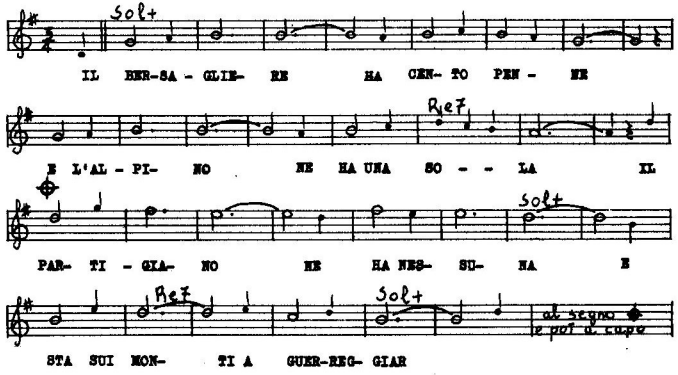

## BELLA CIAO

*(rielab. Amodei) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



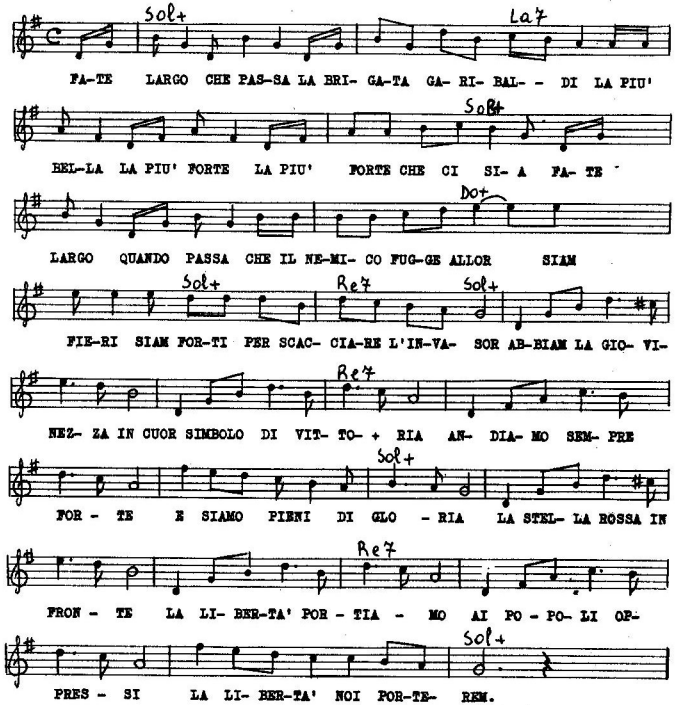

## IL BERSAGLIERE HA CENTO PENNE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# LA BRIGATA GARIBALDI

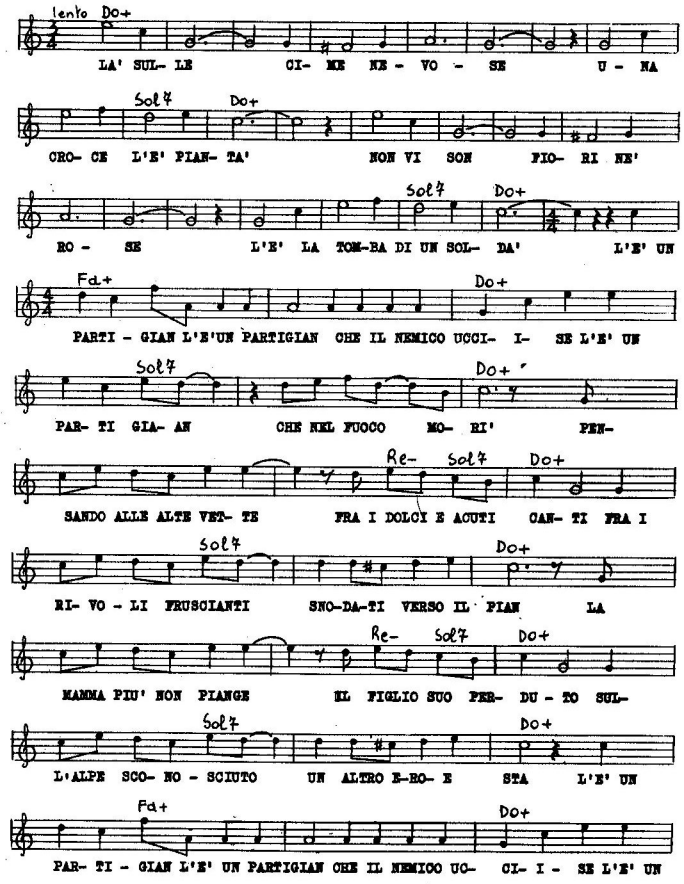
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

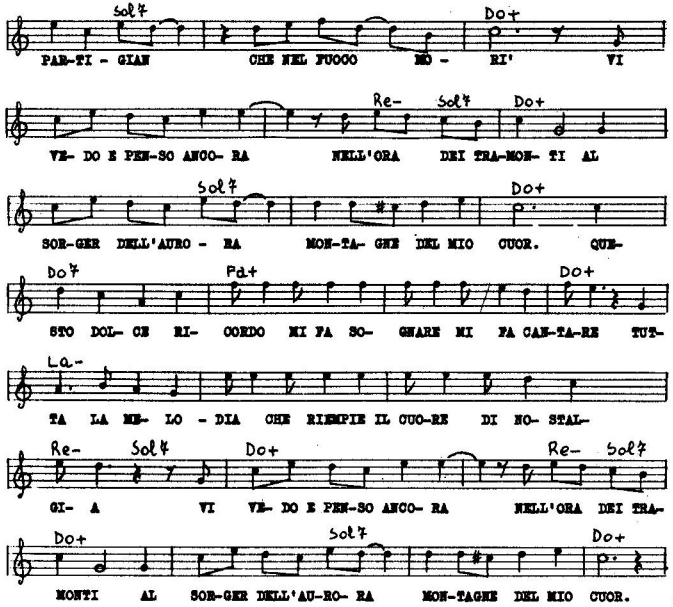





# CIME NEVOSE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

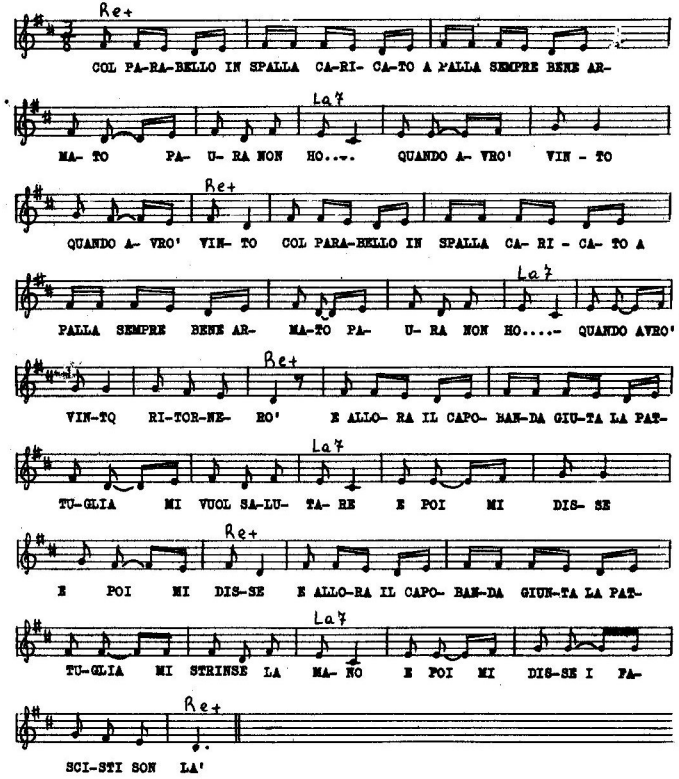






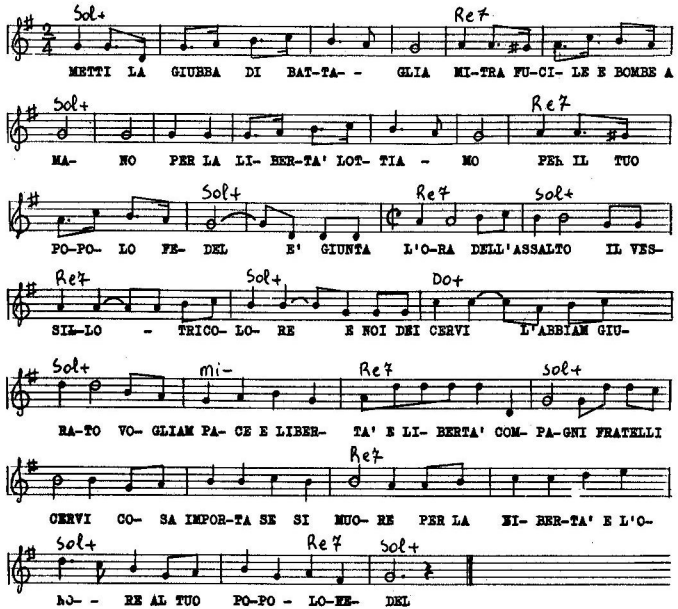

# COL PARABELLO IN SPALLA

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali* ***BELLA CIAO***



# COMPAGNI FRATELLI CERVI

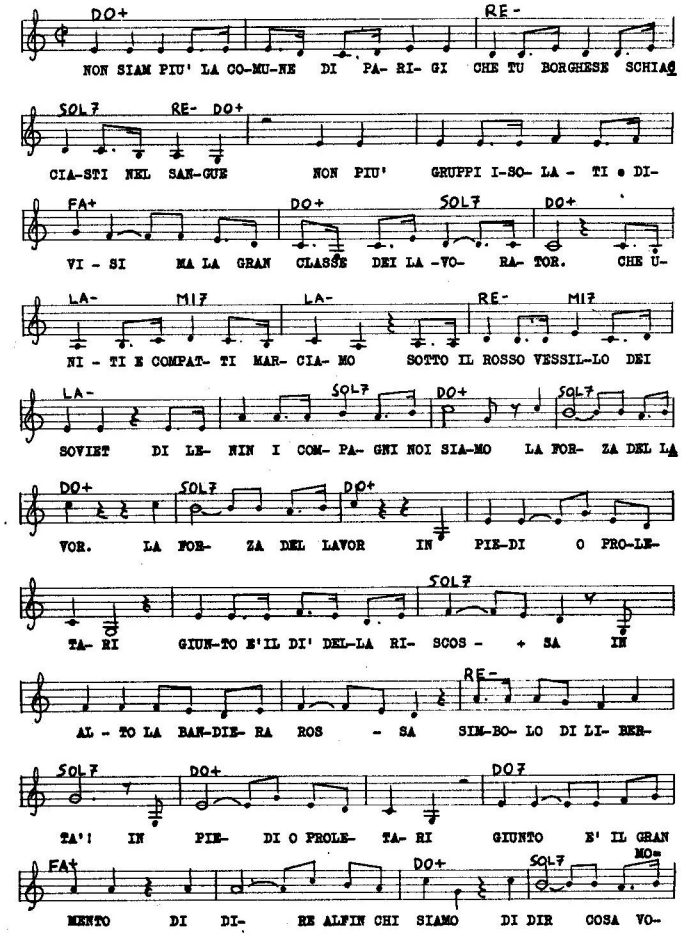
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

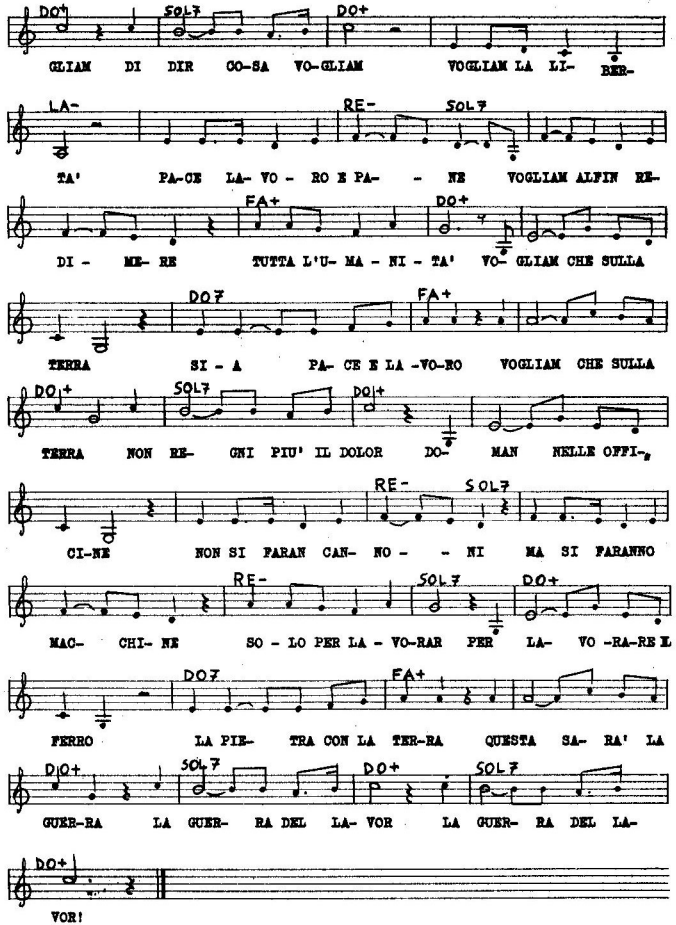





# LA COMUNE DI PARIGI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

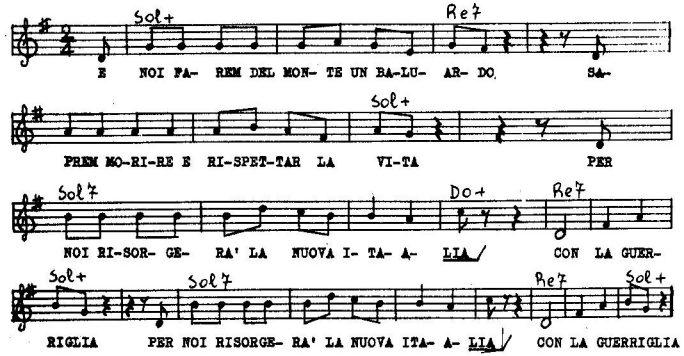






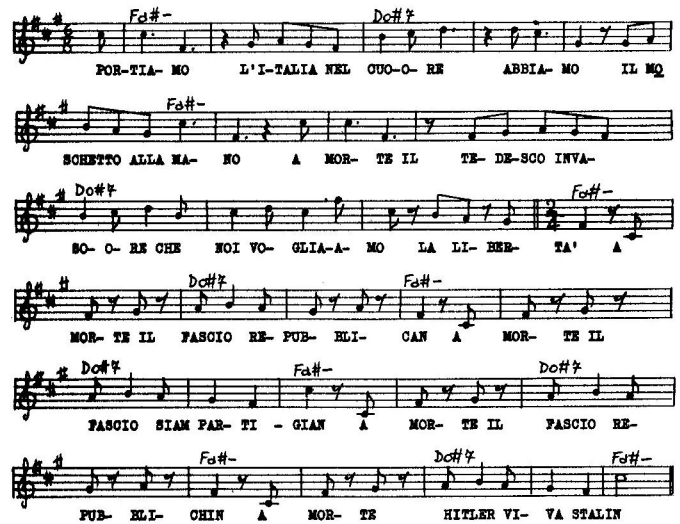

## CON LA GUERRIGLIA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



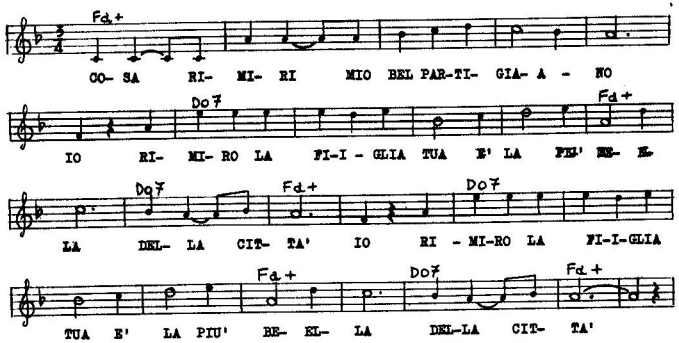

## COSA IMPORTA SE CI CHIAMAN BANDITI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



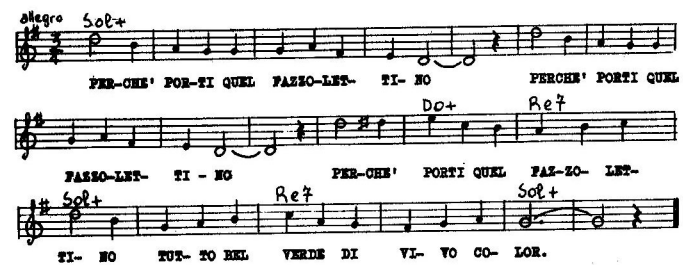
## COSA RIMIRI MIO BEL PARTIGIANO

*(rielab. Santi - Bertelli) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*




## IL FAZZOLETTINO VERDE

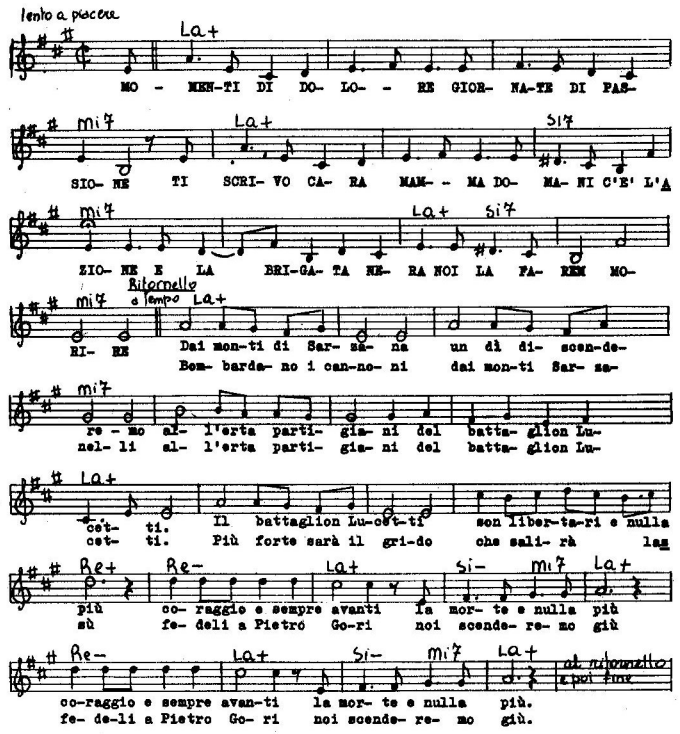
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





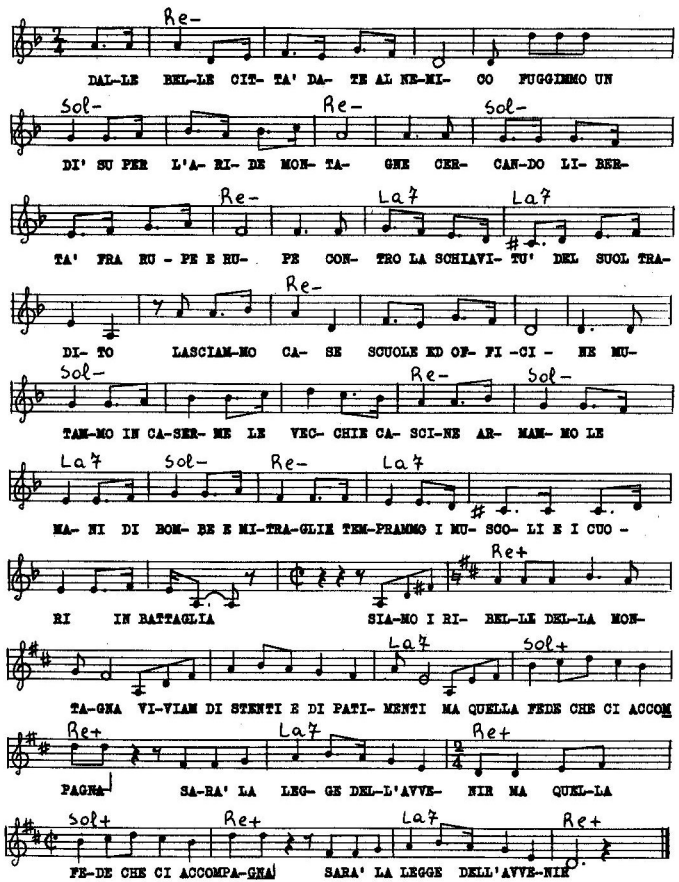

## DAI MONTI DI SARZANA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# DALLE BELLE CITTA'

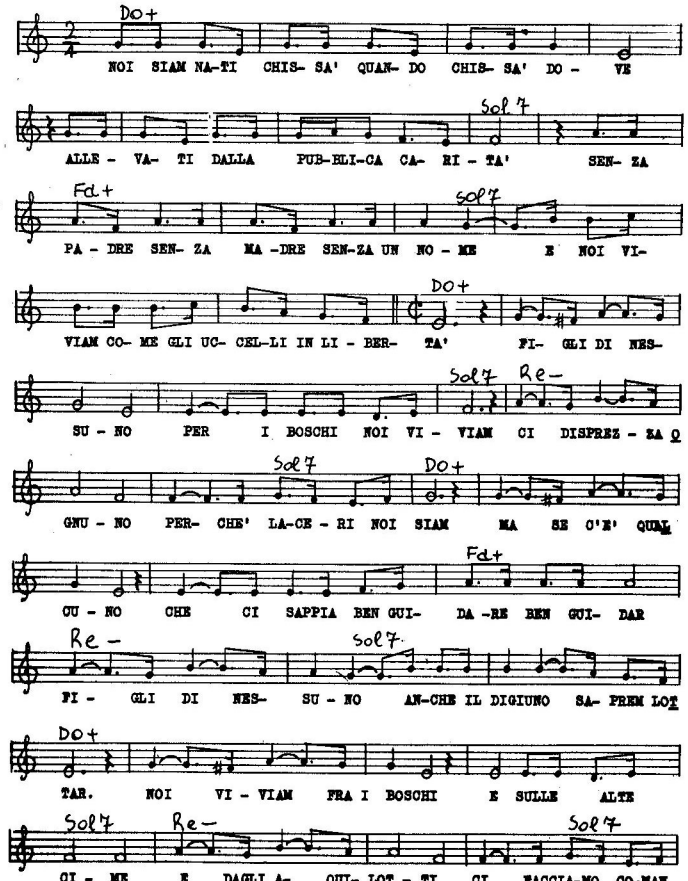
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

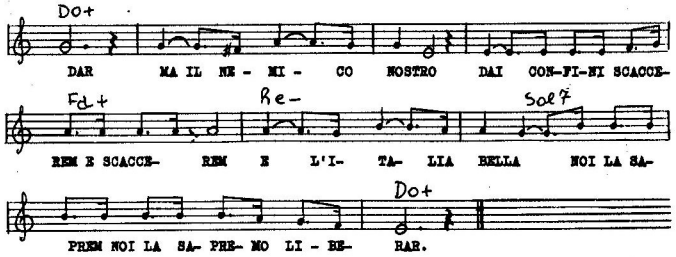





# FIGLI DI NESSUNO

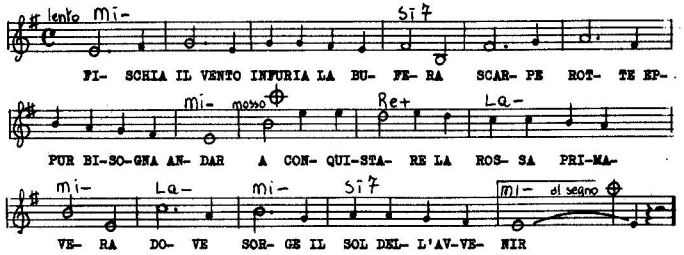
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*






## FISCHIA IL VENTO

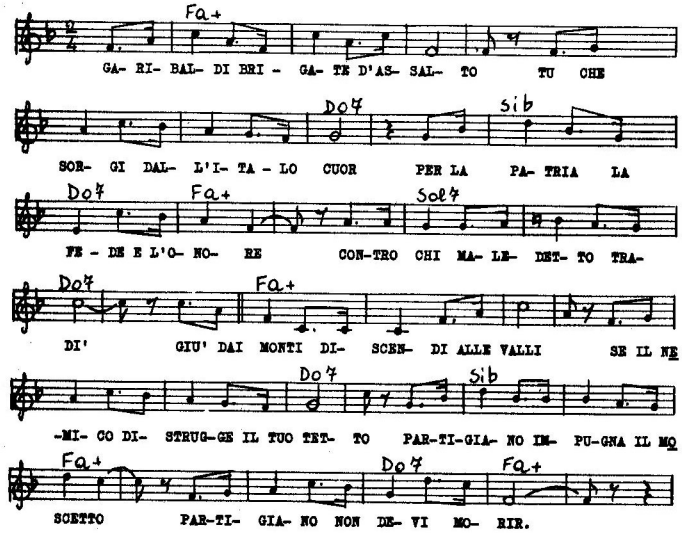
*(Blanter - Cascione)*






## GARIBALDI BRIGATE D'ASSALTO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# LA GUARDIA ROSSA

*(rielab. Vitavisia - Straniero) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

LA+ ECCO SI a- VAN-ZA UNO STRA-NO SOL - DA-TO VIEN DALL'ORIENTE E NON

mi7 LA+ MON - TA DE-STRIER LE MAN CAL- LO- SE ED IL VOLTO ABBRON-

RE+ LA+ mi7 LA+ ZA- TO E'IL PIU' GLORIO- SO DI TUT-TI I GUERRIER NON HA PEN-

SI- SI7 NAC-CHI O GALLONI DO- RA- TI MA SUL BERRET-TO E SCOLPI- TO NEL

mi7 LA+ SI7 CUOR. PORTA LA FAL- CE E IL MARTELLO INCROCIATI SON GLI EMBLEMI DEL LA

mi7 LA+ mi7 VOR. VIVA IL LAVOR E' LA GUAR-DIA ROS- SA CHE MARCIA ALLA RI

LA+ mi7 LA+ SCOS- SA E SCHIUDE-RA' LA FOS- - SA AL- LA SCHIAVA UMANI- TA'



# INSORGETE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

La- mi7 La- LA- SCIA-TE LE FAB-BRI-CHE LE SCUO-LE LE CA-SE COR-

Sol7 Do+ La- RE- TE, COR- RE- TE U- NI- TI ALL'AT-TAC-CO BRI-GA- TE D'AS-

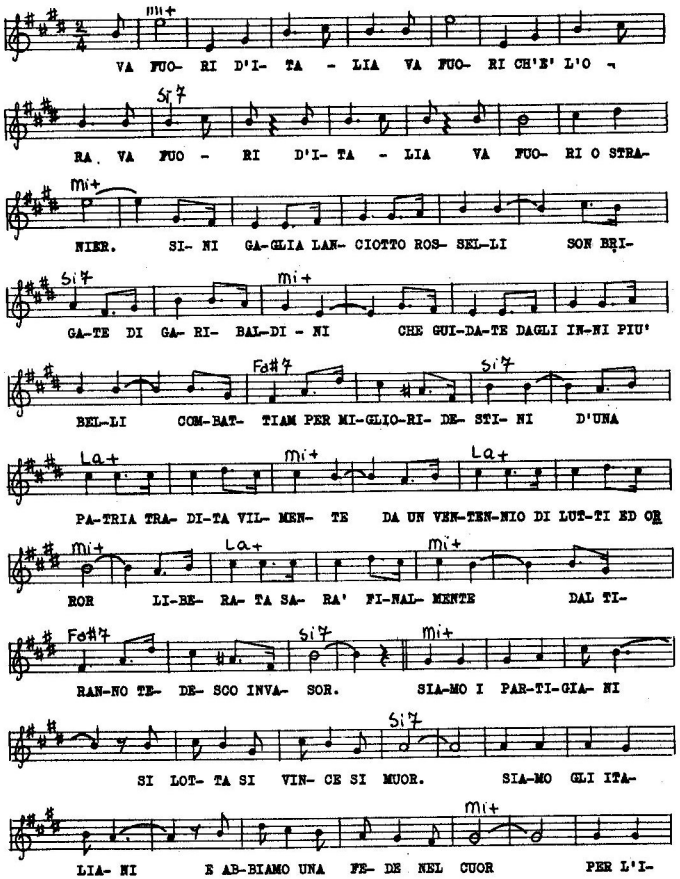
mi7 La- SAL- TO LE AR- MI IMPU- GNA-TE E CON- TRO I FASCISTI E I TE-

mi7 Re- La- DE- SCHI SPA- RA-TE COM- PA- GNI INSOR- GE - TE SON

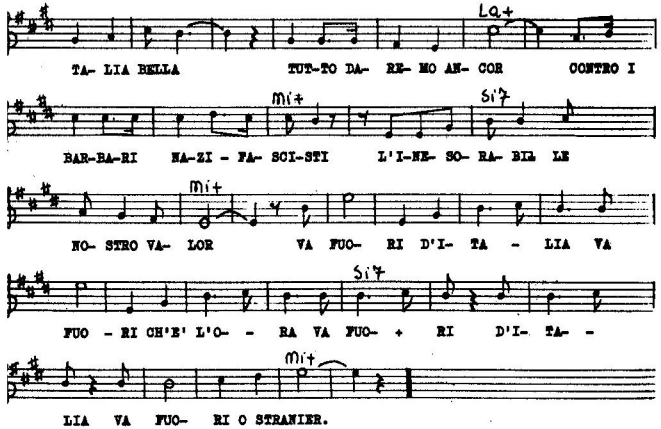
Re- La- QUI I PAR- TI- GIA- NI.

# ITALIA COMBATTE

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

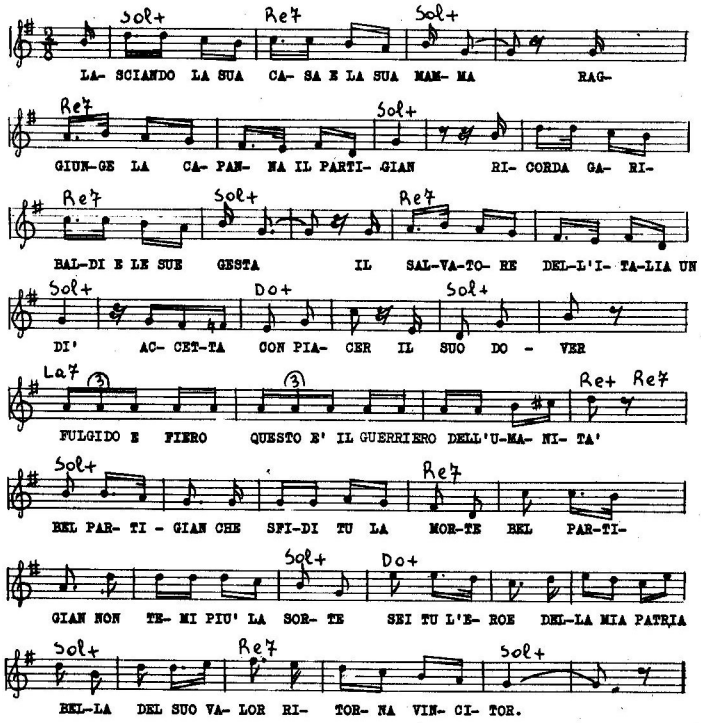




# LASCIANDO LA SUA CASA E LA SUA MAMMA

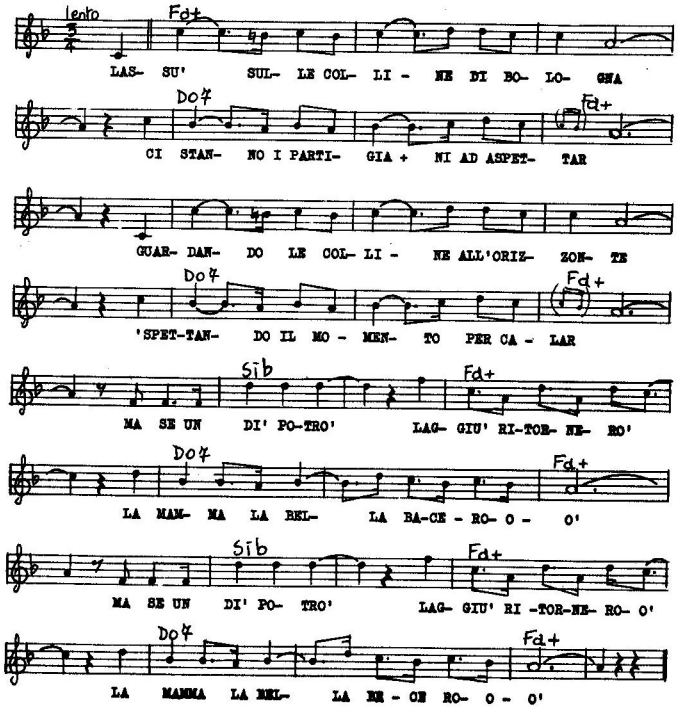
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





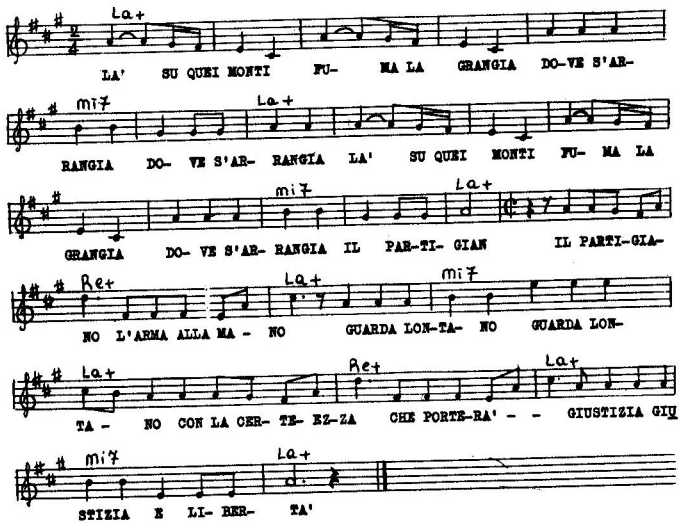

# LASSU' SULLE COLLINE DI BOLOGNA

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# LA' SU QUEI MONTI

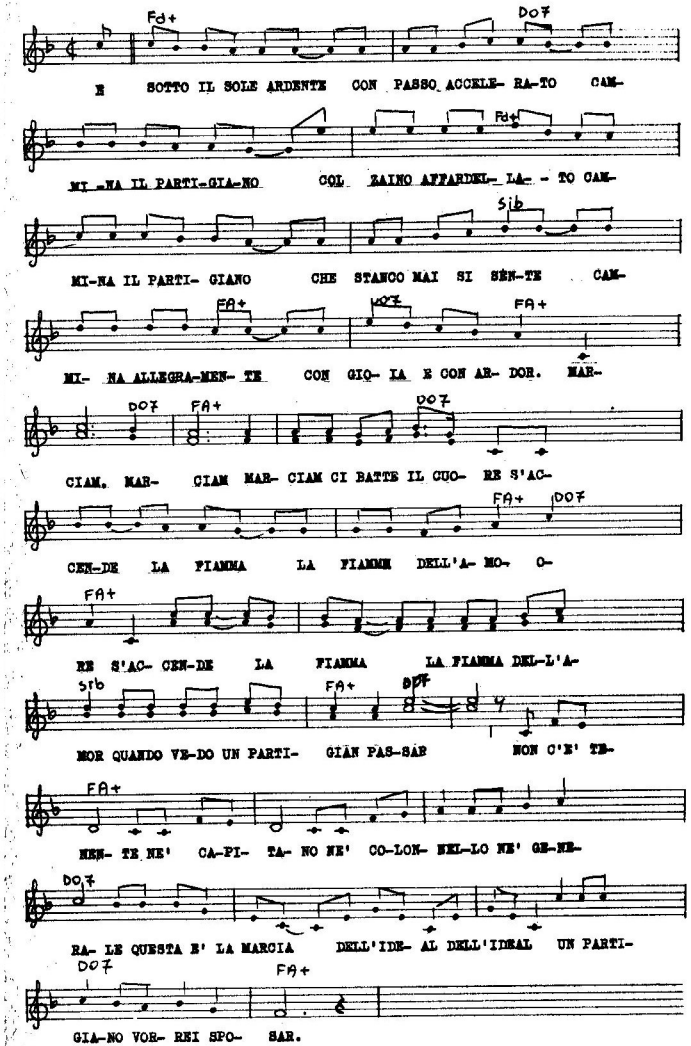
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





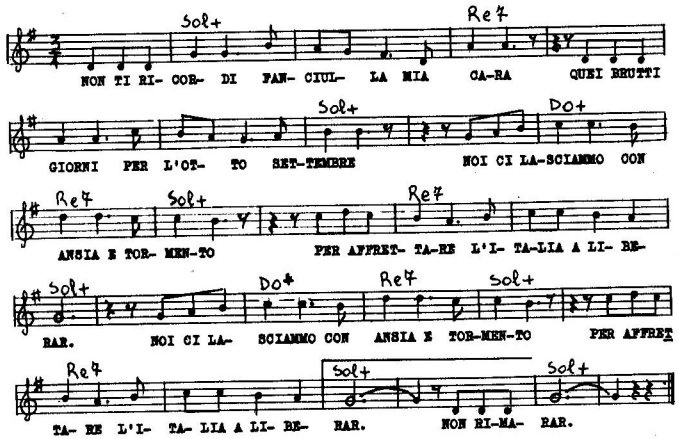

# MARCIAM MARCIAM

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



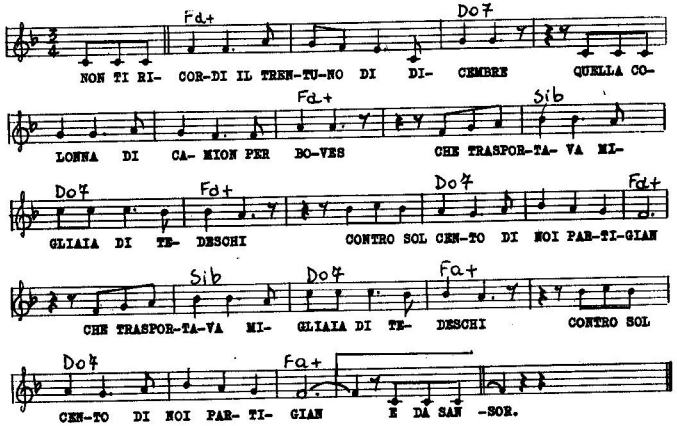
## NON TI RICORDI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*




## NON TI RICORDI IL TRENTUNO DICEMBRE

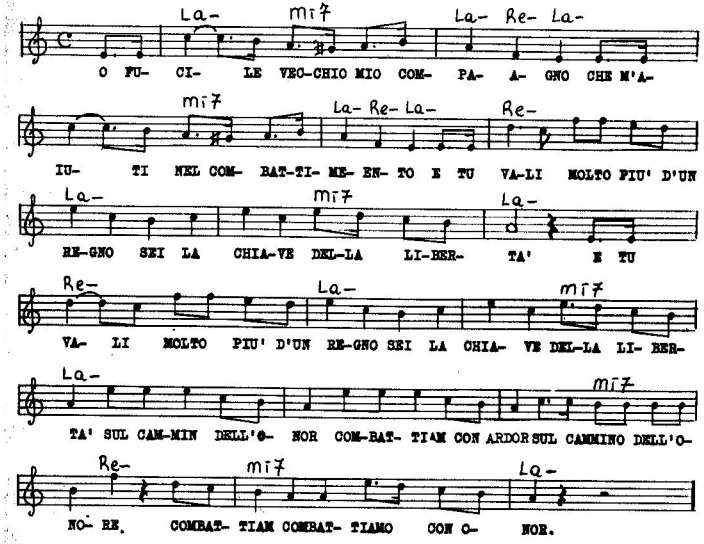
*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





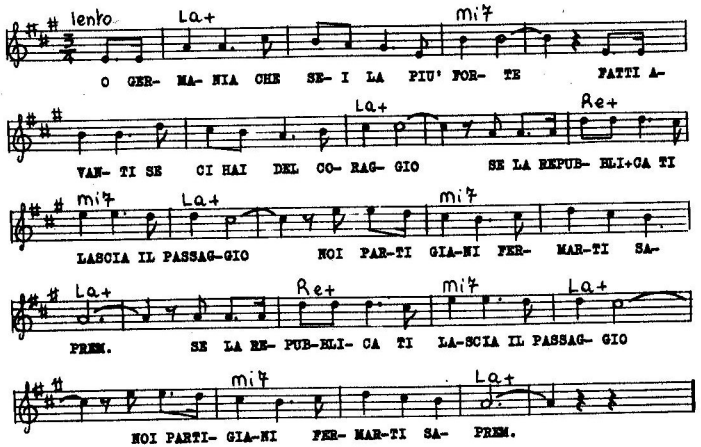

## O FUCILE VECCHIO MIO COMPAGNO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# O GERMANIA CHE SEI LA PIU' FORTE

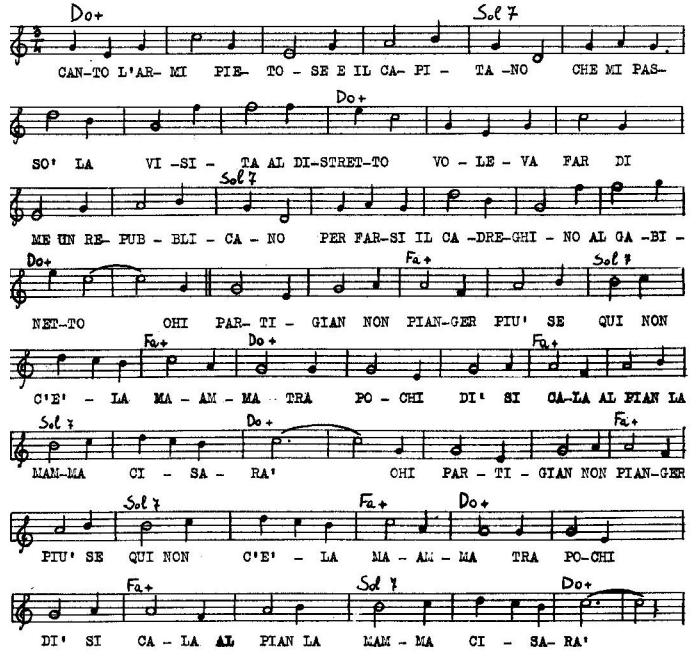
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





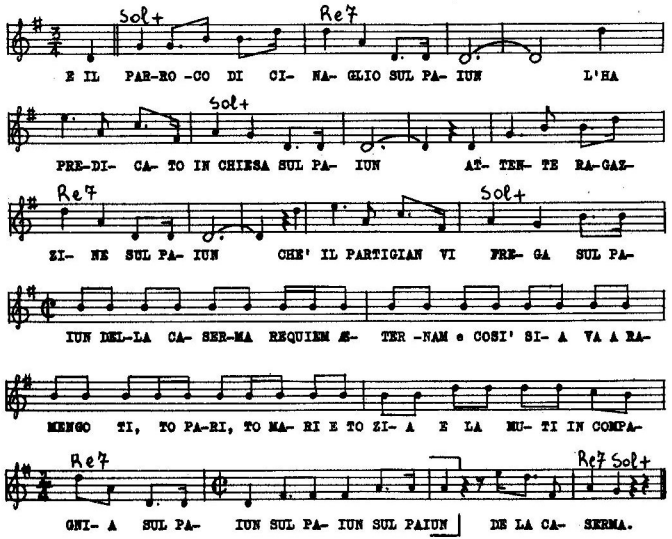

# OHI PARTIGIAN

*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# IL PARROCO DI CINAGLIO

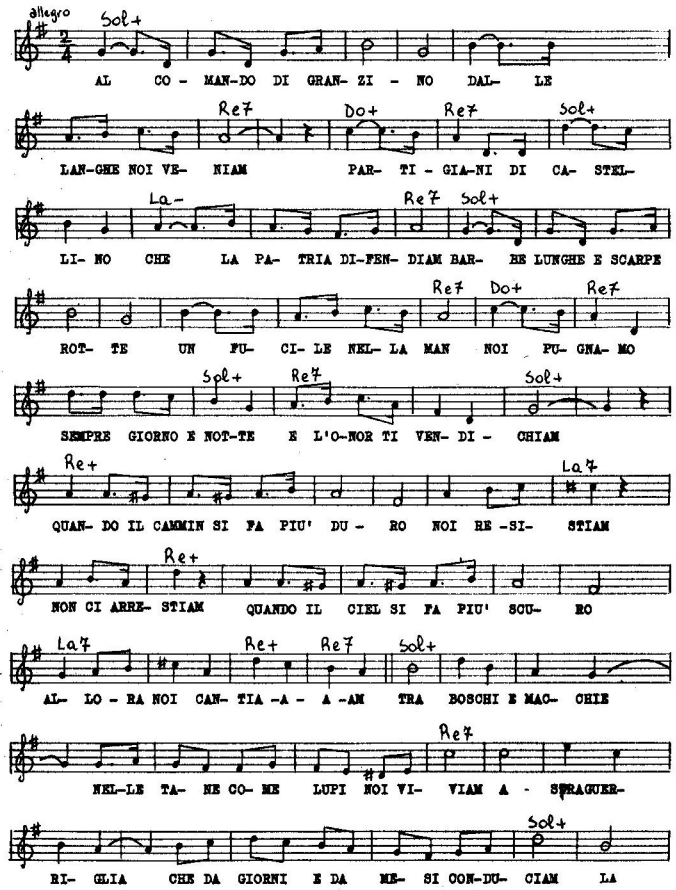
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

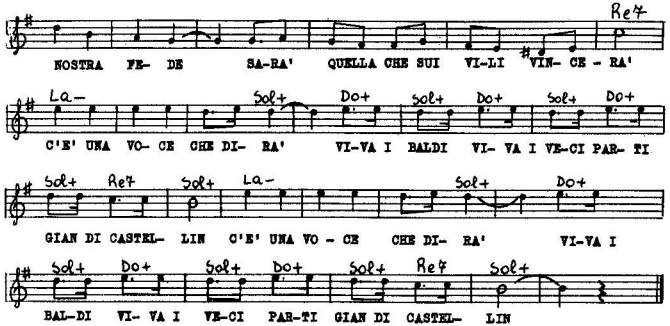





# PARTIGIANI DI CASTELLINO

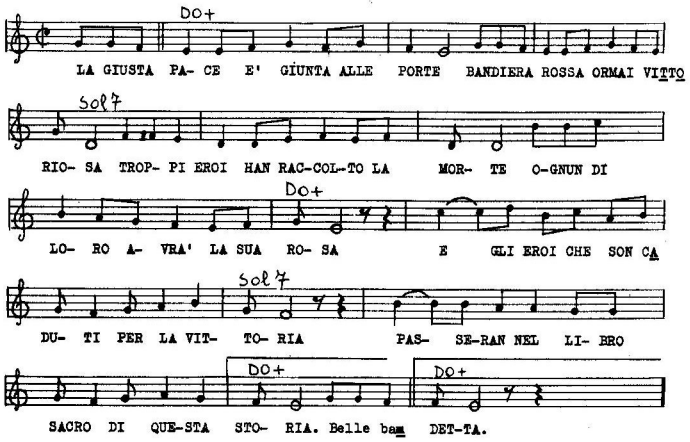
*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*






## IL PARTIGIANO DI POZZAGLIO

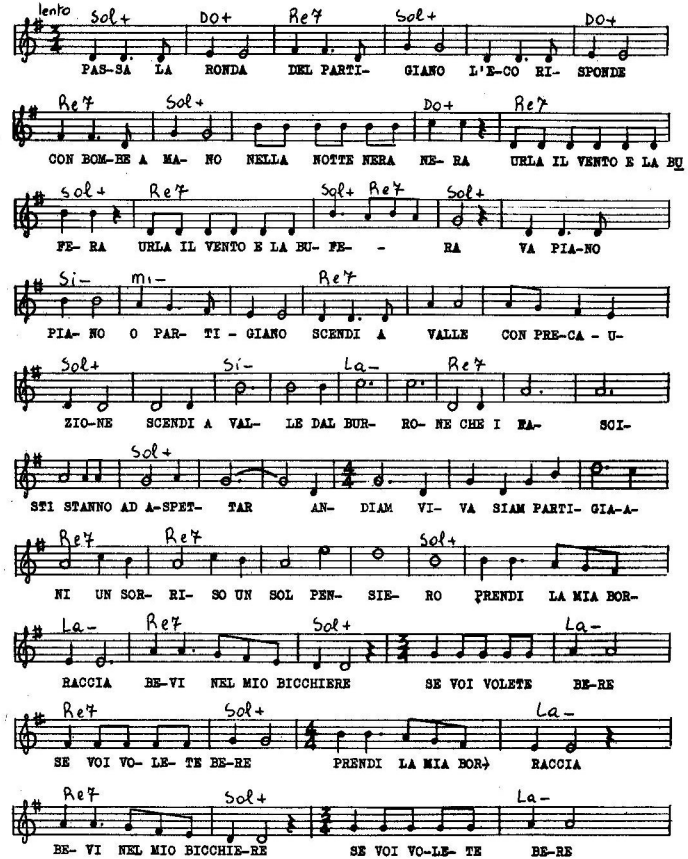
*(rielab. Omicron - Della Mea) - Edizioni Musicali **BELLA CIAO***

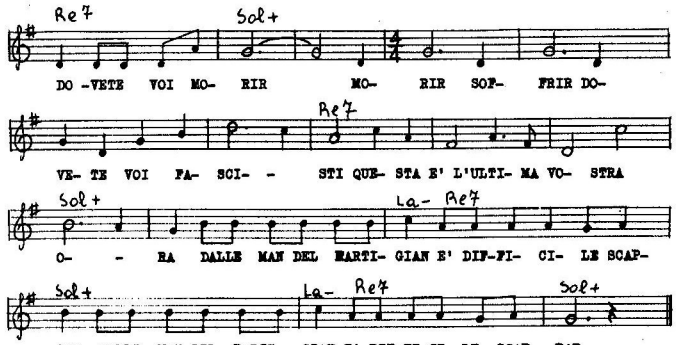





## PASSA LA RONDA

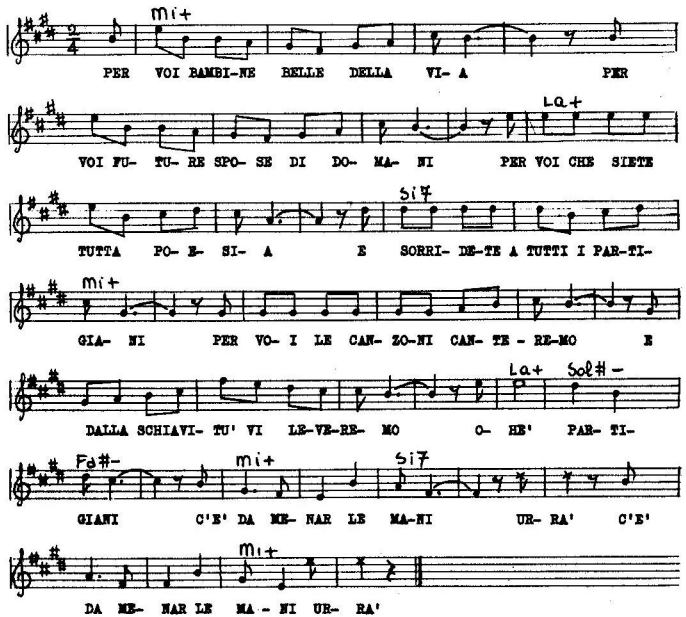
*(rielab. De Palma - Cuppone) - Edizioni Musicali **BELLA CIAO***






## PER VOI BAMBINE BELLE DELLA VIA

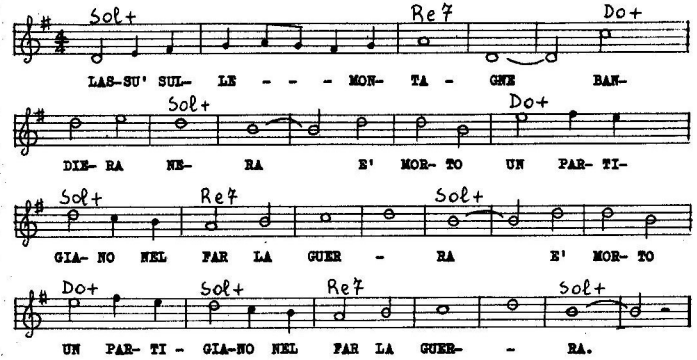
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





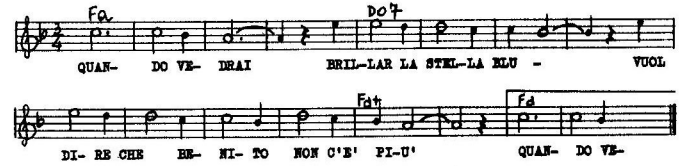

## PIETA' L'E' MORTA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



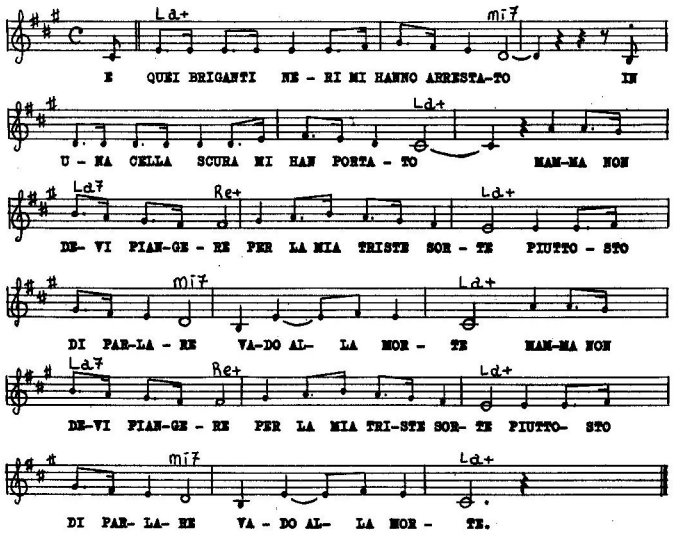

## QUANDO VEDRAI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# QUEI BRIGANTI NERI

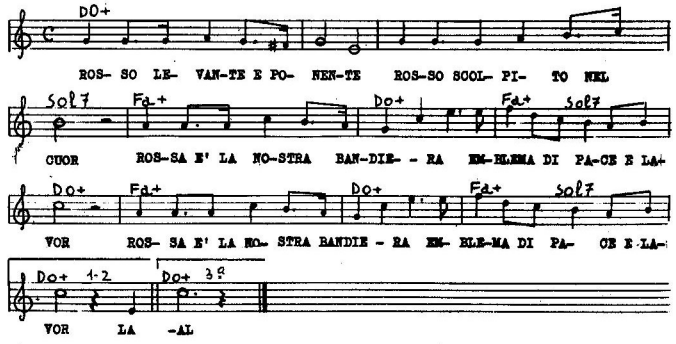
*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





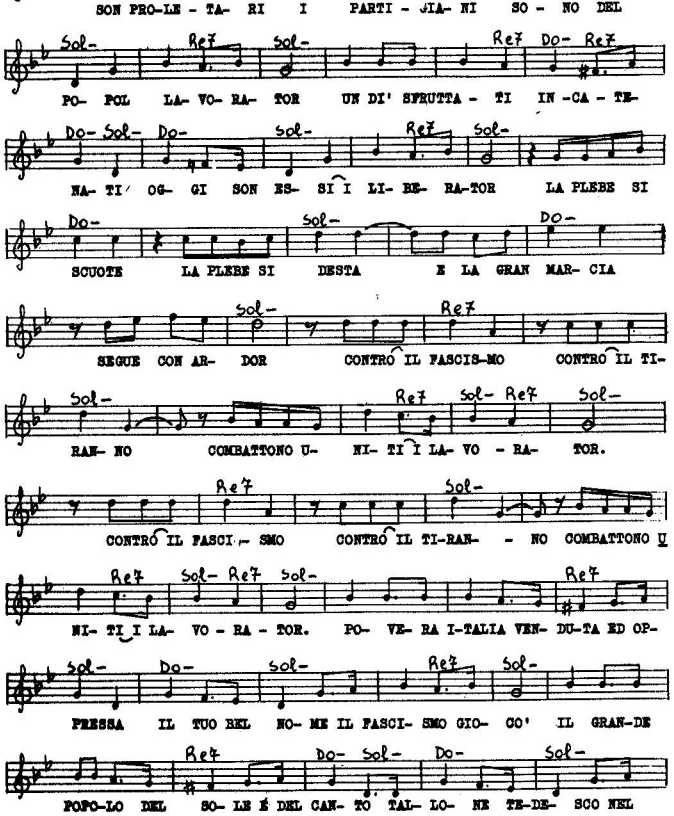

# ROSSO LEVANTE E PONENTE

*(rielab. Vitavisia - Straniero) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

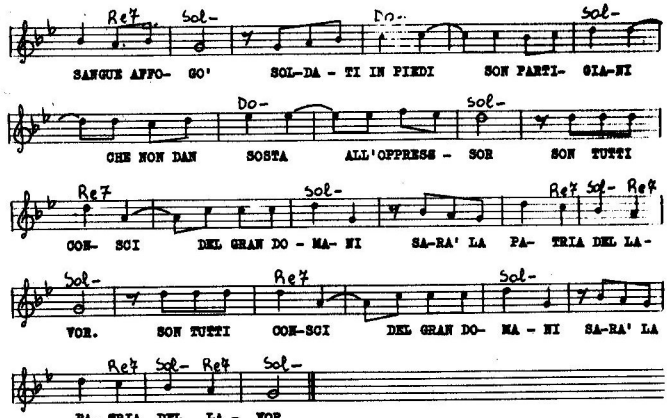


# SON PROLETARI I PARTIGIANI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

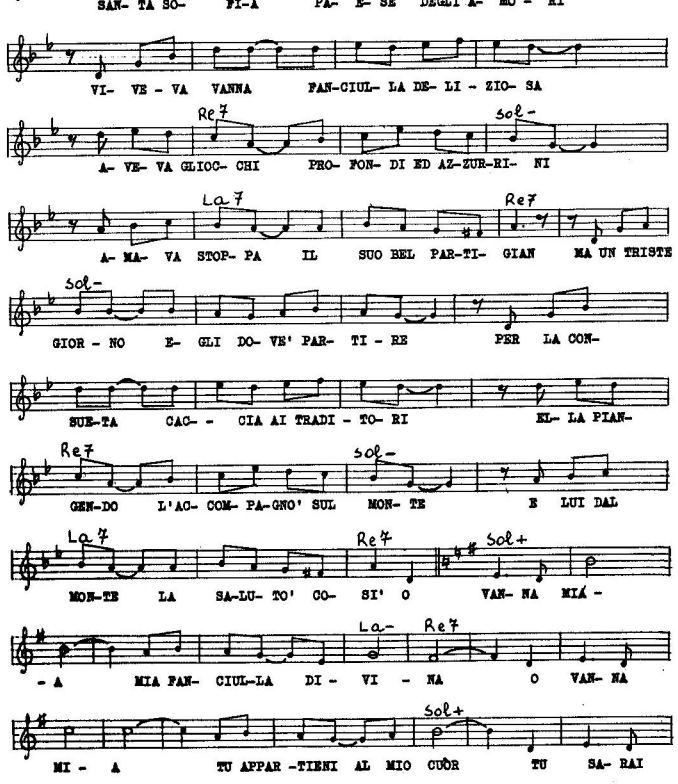




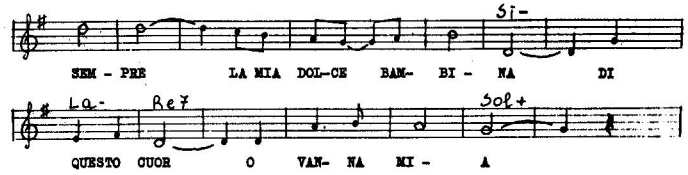



## STOPPA E VANNA

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*

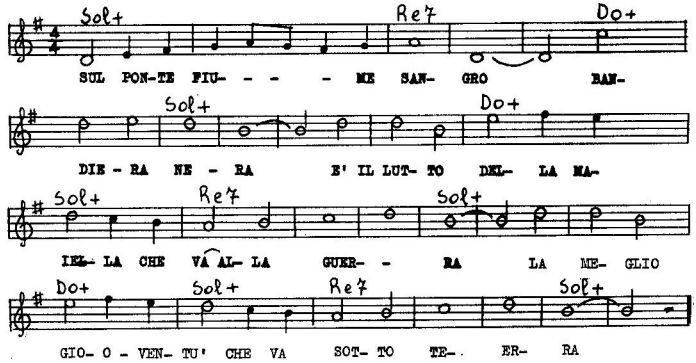




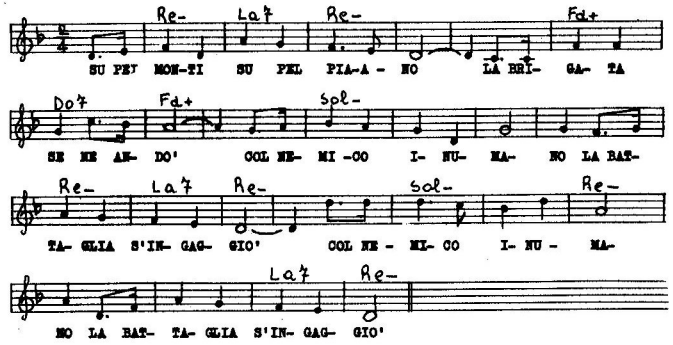

## SUL PONTE FIUME SANGRO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



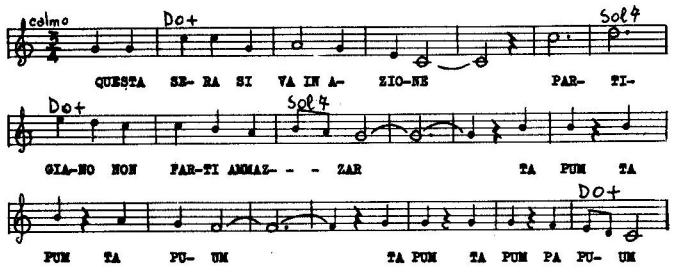
## SU PEI MONTI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*




## TA PUM

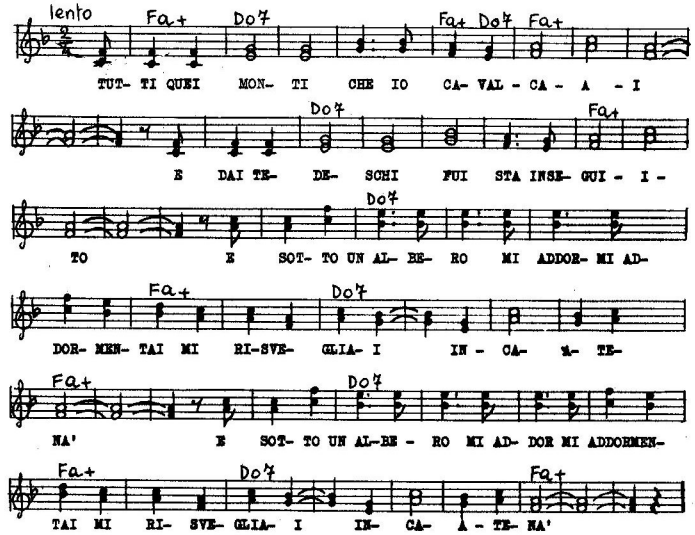
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





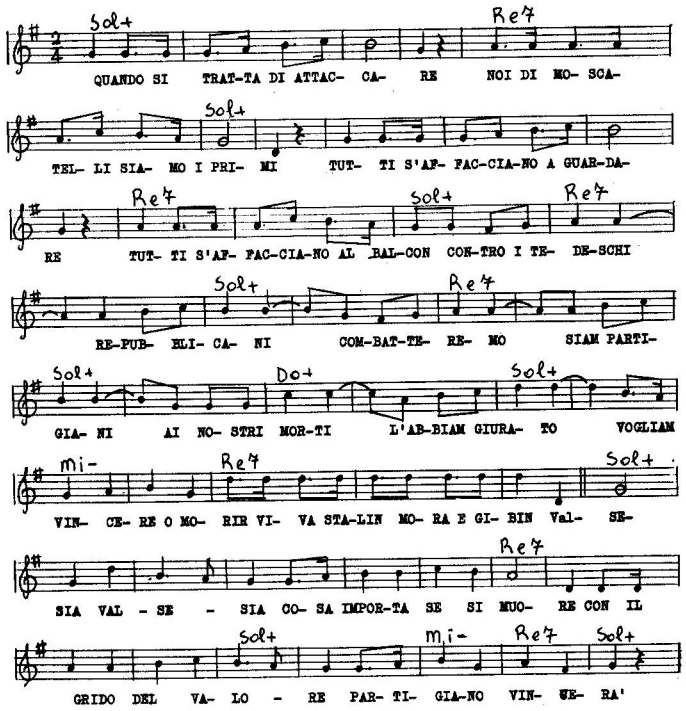

## TUTTI QUEI MONTI CHE IO CAVALCAI

*(rielab. Vitavisia) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



# VALSESIA

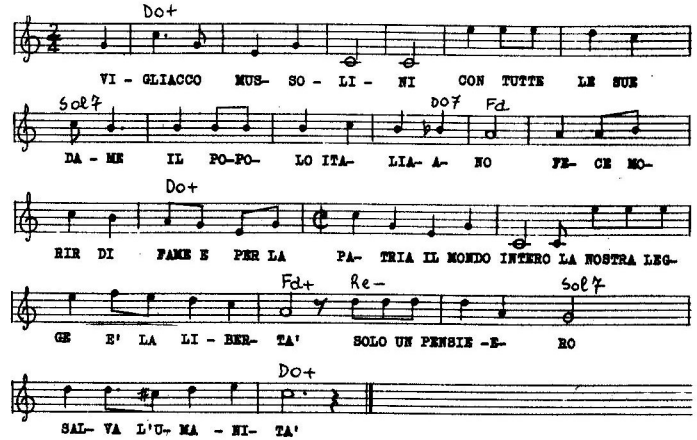
*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*





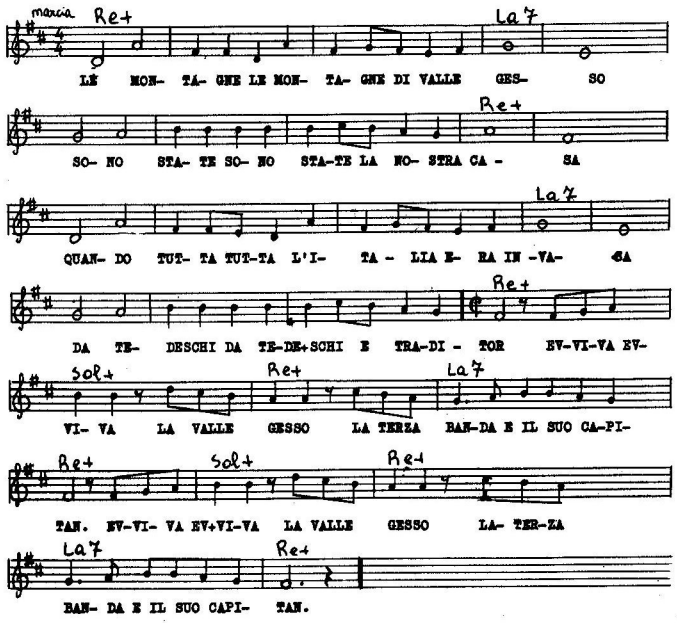

# VIGLIACCO MUSSOLINI

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*



## VIVA LA VALLE GESSO

*(rielab. Cuppone) - Edizioni Musicali BELLA CIAO*






## INDICE ALFABETICO


| *Titolo della canzone* | Testo p. | Musica p. |
|---|---|---|
| ADDIO MAMMINA ADDIO | 9 | 67 |
| ALLEGRIA DI SCALETTA (L') | 10 | 68 |
| ARMATA ROSSA | 12 | 69 |
| BADOGLIEIDE (LA) | 13 | 70 |
| BELLA CIAO | 15 | 71 |
| BERSAGLIERE HA CENTO PENNE (IL) | 16 | 71 |
| BRIGATA GARIBALDI (LA) | 17 | 72 |
| CIME NEVOSE | 18 | 73 |
| COL PARABELLO IN SPALLA | 19 | 75 |
| COMPAGNI FRATELLI CERVI | 20 | 76 |
| COMUNE DI PARIGI (LA) | 21 | 77 |
| CON LA GUERRIGLIA | 23 | 79 |
| COSA IMPORTA SE CI CHIAMAN BANDITI | 24 | 79 |
| COSA RIMIRI MIO BEL PARTIGIANO | 25 | 80 |
| DAI MONTI DI SARZANA | 26 | 81 |
| DALLE BELLE CITTA' | 27 | 82 |
| FAZZOLETTINO VERDE (IL) | 28 | 80 |
| FIGLI DI NESSUNO | 29 | 83 |
| FISCHIA IL VENTO | 30 | 84 |
| GARIBALDI BRIGATE D'ASSALTO | 31 | 85 |
| GUARDIA ROSSA (LA) | 32 | 86 |
| INSORGETE | 34 | 87 |
| ITALIA COMBATTE | 35 | 88 |
| LASCIANDO LA SUA CASA E LA SUA MAMMA | 36 | 90 |
| LASSU' SULLA COLLINA DI BOLOGNA | 37 | 91 |

| | | |
|---|---|---|
| La' su quei monti | 38 | 92 |
| Marciam Marciam | 39 | 93 |
| Non ti ricordi | 40 | 94 |
| Non ti ricordi il trentuno dicembre | 41 | 94 |
| O fucile vecchio mio compagno | 42 | 95 |
| O Germania che sei la piu' forte | 43 | 96 |
| Ohi partigian | 44 | 97 |
| Parroco di Cinaglio (il) | 45 | 98 |
| Partigiani di Castellino | 46 | 99 |
| Partigiano di Pozzaglio (il) | 47 | 100 |
| Passa la ronda | 48 | 101 |
| Per voi bambine belle della via | 49 | 102 |
| Pieta' l'e' morta | 50 | 103 |
| Quando vedrai | 51 | 103 |
| Quei briganti neri | 52 | 104 |
| Rosso levante e ponente | 53 | 105 |
| Son proletari i partigiani | 54 | 106 |
| Stoppa e Vanna | 55 | 108 |
| Sul ponte fiume Sangro | 56 | 109 |
| Su pei monti | 57 | 110 |
| Ta pum | 58 | 110 |
| Tutti quei monti che io cavalcai | 59 | 111 |
| Valsesia | 60 | 112 |
| Vigliacco Mussolini | 61 | 113 |
| Viva la valle gesso | 62 | 114 |




# DISCOGRAFIA ESSENZIALE

ARMATA ROSSA (DS 505/7)
BADOGLIEIDE (LA) (DS 8, DS mc/16)
BELLA CIAO (DS 8, DS 101/3/CP, DS 201, DS 207, DS 505/7, DS mc/1, DS mc/16)
BERSAGLIERE HA CENTO PENNE (IL) (DS 2)
BRIGATA GARIBALDI (LA) (DS 8, DS 202, DS 502/4, DS mc/16)
COL PARABELLO IN SPALLA (DS 34)
COMPAGNI FRATELLI CERVI (DS 17, DS 502/4, DS mc/16)
COMUNE DI PARIGI (LA) (DS 5)
CON LA GUERRIGLIA (DS 31, DS 54, DS mc/16)
COSA RIMIRI MIO BEL PARTIGIANO (DS 2, DS 505/7)
DAI MONTI DI SARZANA (DS 17, DS mc/16)
DALLE BELLE CITTA' (DS 2, DS 203, DS 502/4)
FIGLI DI NESSUNO (DS 502/4)
FISCHIA IL VENTO (DS 8, DS 31, DS 200, DS 502/4, DS mc/16)
GUARDIA ROSSA (LA) (DS 5, DS 161/63/CL, DS 202, DS 505/7)
LASCIANDO LA SUA CASA E LA SUA MAMMA (DS 54)
LASSÚ SULLE COLLINE DI BOLOGNA (DS 55, DS 505/7)
LÀ SU QUEI MONTI (DS 2, DS mc/16)
MARCIAM MARCIAM (DS 17, DS mc/16)
NON TI RICORDI IL TRENTUNO DICEMBRE (DS 45)
O FUCILE VECCHIO MIO COMPAGNO (DS 5)
O GERMANIA CHE SEI LA PIÚ FORTE (DS 54, DS 55)
OHI PARTIGIAN (DS 31)
PARTIGIANI DI CASTELLINO (DS 31) —
PARTIGIANO DI POZZAGLIO (IL) (DS 44)
PASSA LA RONDA (DS 53)
PIETÀ L'È MORTA (DS 2, DS 107/9/CP, DS mc/16)
QUEI BRIGANTI NERI (DS 8, DS mc/16)
ROSSO LEVANTE E PONENTE (DS 54, DS 161/63/CL)
SON PROLETARI I PARTIGIANI (DS 505/7)
STOPPA A VANNA (DS 505/7)
SU PEI MONTI (DS 505/7)
TUTTI QUEI MONTI CHE IO CAVALCAI (DS 505/7)

# INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI


Neonato, *Il commissario politico legge*, 1944

Berto Vaccarini, *Partigiano legato*, 1945

Eugenio Tomiolo, *Partigiani*, 1944

Eugenio Tomiolo, *Razzia alla cascina*, 1944

Emilio Vedova, *Attacco alla colonna tedesca*, 1945

Giuseppe Mazzullo, *Il martire*, 1944

Alfredo Mantica, 25 *aprile a Milano*, 1945

Emilio Vedova, *Lo spione*, 1944

Vittorio Magnani, *Riposo*, 1944

Aldo Borgonzoni, *Partigiano impiccato*, 1944

Sandro Cherchi, *I fratelli dell'impiccato*, 1944

Ennio Morlotti, *Morti sul selciato*, 1945

Mario Mafai, *Colpiti dal cielo*, 1944

Ampelio Tettamanti, *Partigiani in marcia*, 1945

Pericle Fazzini, *Il fucilato*, 1944

Orfeo Tamburi, *Partigiano ucciso*, 1944

Aldo Borgonzoni, *L'impiccato*, 1944

Pippo Pozzi, *L'abbraccio*, 1944

Renato Cenni, *Garibaldino*, 1944

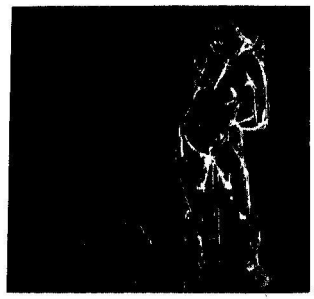
Ibraim Kodra, *Tortura*, 1945

Giovanni Stradone, *Guastatore tedesco*, 1944

Corrado Cagli, *Soldato americano*, 1944

Franco Rognoni, *Generale nazista*, 1943

## DAL CATALOGO "I DISCHI DEL SOLE"



DS mc/16

# I DISCHI DEL SOLE

## CATALOGO NUMERICO

| | |
|---|---|
| SdL/AS/1 | I « maggi » della Bismantova - vol. I |
| SdL/AS/2 | I « maggi » della Bismantova - vol. II |
| SdL/AS/3 | Congrès de Carrare - vol. I |
| SdL/AS/4 | Congrès de Carrare - vol. II |
| SdL/AS/5 | Il Nigra cantato - vol. I |
| SdL/AS/6 | Venezuela. In questo momento guerriglia |
| SdL/AS/7 | I fatti di Milano |
| SdL/AS/8 | Angola chiama |
| SdL/AS/9 | S O S - Radio Nuova Resistenza |
| SdL/AS/10 | Roma - La borgata e la lotta per la casa |
| SdL/AS/11 | Milano - Lotta operaia alla Crouzet |
| LR 45/1 | E lui ballava - Stornelli presidenziali |
| LR 45/2 | Tera e aqua - A Porto Marghera |
| LR 45/3 | Ciò che voi non dite - La linea rossa |
| LR 45/4 | Festa d'aprile - Ama chi ti ama |
| LR 45/5 | Una cosa già detta - Piccolo uomo |
| LR 45/6 | Preghiera del marine - La Révolution |
| LR 45/7 | Nina ti te ricordi - Vorrei credervi on. Moro |
| LR 45/8 | Picciriddi unni iti - C'erano tri surelli - O cuntadinu |



| | |
|---|---|
| LR 45/9 | Canicossa e Baldücheili - El füsil del me pupà |
| LR 45/10 | Woke up this mornin' - Terry Roberts |
| LR 45/11 | Risoluzione del Comunardi - Contessa - Il vestito di Rossini |
| LR 45/12 | Creare due, tre, molti Vietnam - Comandante Che Guevara |
| LR 45/13 | Valle Giulia - Repressione - Canzone dell'eguaglianza |
| LR 45/14 | Sulla linea di condotta - Piccola donna |
| LR 45/15 | Violette - E lui ballava |
| LR 45/16 | Ballata dell'affitto - Povero Pinelli - Via via la polizia |
| LR 45/17 | Ballata del Pinelli - Saltarelli |
| LR 45/18 | Mi 'nni vaju 'nta la luna - Comu canciari 'stu munnu |
| LR 45/19 | Ballata per Franco Serantini - Davanti a San Giulio |
| DS 1 | P. Nenni, Appello elettorale |
| DS 2 | Canti della Resistenza italiana 1 |
| DS 3 | Canti e inni socialisti 1 |
| DS 4 | Canti del lavoro 1 |
| DS 5 | Canti comunisti italiani 1 |
| DS 6 | Canti anarchici 1 |
| DS 7 | Il povero soldato 1 |
| DS 8 | Canti della Resistenza italiana 2 |
| DS 9 | Canti e inni socialisti 2 |
| DS 10 | Canti del lavoro 2 |
| DS 11 | Canti anarchici 2 |
| DS 12 | Canti comunisti italiani 2 |
| DS 13 | Il povero soldato 2 |
| DS 14 | Canzoni dal carcere 1 |
| DS 15 | Canzoni in osteria 1 |
| DS 16 | Santi del mio paese 1 |
| DS 17 | Canti della Resistenza italiana 3 |
| DS 18 | La donna lombarda |
| DS 19 | Ivan Della Mea, Ballate della violenza |
| DS 20 | Canti repubblicani 1 |
| DS 21 | Lu picurare. Canzoni popolari abruzzesi |
| DS 22 | C. Bueno, La brunettina. Canzoni, rispetti e stornelli toscani |
| DS 23 | Nineta cara. Canzoni popolari veneziane |
| DS 24 | M. Monti, Le canzoni del no |
| DS 25 | Dario Fo, Le canzoni di « Settimo: ruba un po' meno » |
| DS 26 | Can can degli italiani |
| DS 27 | Milly 2 |
| DS 28 | Canti anarchici 3 |
| DS 29 | Canti del lavoro 3 |
| DS 30 | Ambrosino - Borella - Della Mea - Svampa, Proposte per Milly |
| DS 31 | Canti della Resistenza italiana 4 |
| DS 32 | G. Daffini, La Mariuleina. Canzoni padane |
| DS 33 | Gruppo padano di Piàdena. La legge del padrone |
| DS 34 | Canti della Resistenza italiana 5 |
| DS 35 | Silvano Spadaccino, Il cammino senza speranza |
| DS 36 | Ivan Della Mea, Ho letto sul giornale |
| DS 37 | Canti del lavoro 4 |
| DS 38 | Canti religiosi lombardi |
| DS 39 | Canti religiosi abruzzesi |
| DS 40 | Laura Betti, Ordine e disordine |
| DS 41 | Fausto Amodei, Canzoni didascaliche |
| DS 42 | Gualtiero Bertelli, Sta bruta guera che no xe finia |
| DS 43 | Ivan Della Mea, La mia vita ormai |
| DS 44 | Canti della Resistenza italiana 6 |

| | |
|---|---|
| DS 45 | Canti della Resistenza italiana 7 |
| DS 46 | La disperata. Canzoni popolari sarde |
| DS 47 | Canzoni del carcere 2 |
| DS 48 | Milly 1 |
| DS 49 | Canti e inni socialisti 3 |
| DS 50 | Canti del lavoro 5 |
| DS 51 | Atene in piazza |
| DS 52 | Rudi Assuntino, Uccidi e capirai |
| DS 53 | Canti della Resistenza italiana 8 |
| DS 54 | Canti della Resistenza italiana 9 |
| DS 55 | Canti della Resistenza italiana 10 |
| DS 56 | G. Ganduscio, Quantu basilicò. Canzoni siciliane d'amore |
| DS 57 | Sul fronte del Viet Nam |
| DS 58 | Il grido di Spartaco |
| DS 59 | Viva la Revolución |
| DS 60 | Rodolfo Morandi |
| DS 61 | Palmiro Togliatti |
| DS 62 | L'oriente è rosso |
| DS 63 | Un nastro da Mosca |
| DS 64 | Gente su, con Mario Scaccia e Giusi Raspani Dandolo |
| DS 65 | Poesie di Ignazio Buttitta |
| DS 66 | Parla Che Guevara |
| DS 67 | Canzoniere Pisano, Canzoni per il Potere Operaio |
| DS 68 | Alberto D'Amico, Il mio partito saluta Mosca |
| DS 69 | Canzoniere Pisano, Quella notte davanti alla Bussola |
| DS 70 | Come nascono i bambini |
| DS 71 | Hô-chi-Minh |
| DS 72 | Peppino Marotto, Sa bandiera ruja |
| DS 73 | Canzoniere Riminese, Avola 2 dicembre 1968 |
| DS 74 | Pia Carena Leonetti. Una donna a « L'Ordine nuovo » |
| DS 75 | Diego De Palma, Io vi parlo di Milano |
| DS 76 | Gianni Nebbiosi, E ti chiamaron matta |
| DS 77 | Canciones tupamaros |
| DS 101/3/CP | Le canzoni di « Bella ciao » |
| DS 104/6/CP | La Prima Internazionale |
| DS 107/9/CP | Arrendersi o perire. Le giornate del 25 Aprile |
| DS 110/12/CP | Il cavaliere crudele |
| DS 113/15/CP | Il Vietnam è qui |
| DS 116/18/CP | Addio padre |
| DS 119/21/CP | Ci ragiono e canto |
| DS 122/24/CL | Ivan Della Mea, Io so che un giorno |
| DS 125/27/CL | Folk Festival 1 |
| DS 128/30/CL | Giovanna Marini, Vi parlo dell'America |
| DS 131/33/CL | Gli Aggius. Coro del Galletto di Gallura |
| DS 134/36/CL | Ogni giorno tutti i giorni. 13 canzoni di Sergio Liberovici |
| DS 137/39/CL | Canti del Lager |
| DS 140/42/CL | Matteo Salvatore, Il lamento dei mendicanti |
| DS 143/45/CL | Sandra Mantovani canta storie dell'Italia settentrionale |
| DS 146/48/CL | Giovanna Daffini e Vittorio Carpi, Una voce un paese |
| DS 149/51/CL | Giovanna Marini, Chiesa Chiesa e otto canzoni popolari |
| DS 152/54/CL | Addio Lugano bella |
| DS 155/57/CL | Caterina Bueno, La veglia |
| DS 158/60/CL | Avanti popolo alla riscossa |
| DS 161/63/CL | L'ordine nuovo |
| DS 164/66/CL | Gruppo Padano di Piadena, I giorni cantati |



| | |
|---|---|
| DS 167/69/CL | Giorgio Gaslini, Il fiume furore |
| DS 170/72/CL | Giovanna Marini, Lunga vita - Viva Voltaire |
| DS 173/75/CP | Addio Venezia addio |
| DS 176/78/CL | Folk Festival 2 |
| DS 179/81/CL | L'America della contestazione |
| DS 182/84/CL | Luigi Nono, Non consumiamo Marx |
| DS 185/87/CL | Canti e racconti di prigione |
| DS 188/90/CL | Osteria osteria |
| DS 191/93/CL | Gualtiero Bertelli, I giorni della lotta |
| DS 194/96/CL | Judith Reyes, Messico oppresso |
| DS 197/99/CL | Paolo Pietrangeli, Mio caro padrone domani ti sparo |
| DS 1000/2 | Le canzoni de « La Grande Paura » |
| DS 1003/5 | Giovanna Marini, Controcanale 70 |
| DS 1006/8 | Cicciu Busacca, Un uomo che viene dal Sud |
| DS 1009/11 | Ivan Della Mea, Se qualcuno ti fa morto |
| DS 1012/14 | Compagno Vietnam |
| DS 1015/17 | Giovanna Marini, La nave - La creatora |
| DS 301/3/CP | La Prima Internazionale |
| DS 304/6/CP | Addio padre |
| DS 502/4 | La Resistenza dell'Emilia-Romagna - Vol. I |
| DS 505/7 | La Resistenza dell'Emilia-Romagna - Vol. II |
| DS 508/10 | Italia - Le stagioni degli anni '70 - Vol. I |
| DS 511/13 | Italia - Le stagioni degli anni '70 - Vol. II |
| DS 514/16 | E la partenza per me la s'avvicina |
| DS 200 | Inni proletari della piazza 1 |
| DS 201 | Inni proletari della piazza 2 |
| DS 202 | Inni proletari della piazza 3 |
| DS 203 | Inni proletari della piazza 4 |
| DS 204 | Ballo tondo del Vietnam |
| DS 205 | Ivan Della Mea, O cara moglie |
| DS 206 | Vedrai com'è bello, Due canzoni sindacali di G. Bertelli |
| DS 207 | Davanti ai cancelli. Due canzoni sindacali di I. Della Mea - P. Ciarchi |
| DS 208 | |
| DS 209 | Sentite buona gente |
| DS 210 | Sciopero interno, Due canzoni sindacali di F. Amodei |
| DS mc/1 | Le canzoni di « Bella ciao » |
| DS mc/2 | Ci ragiono e canto |
| DS mc/3 | Addio Lugano bella |
| DS mc/4 | Linea rossa uno |
| DS mc/5 | Linea rossa due |
| DS mc/6 | Sciur padrun da li beli braghi bianchi |
| DS mc/7 | O Gorizia tu sei maledetta |
| DS mc/8 | Ivan Della Mea, Io so che un giorno |
| DS mc/9 | Giovanna Daffini e Vittorio Carpi, Una voce un paese |
| DS mc/10 | Ivan Della Mea, Se qualcuno ti fa morto |
| DS mc/11 | Giovanna Marini, Vi parlo dell'America |
| DS mc/12 | Caterina Bueno, La veglia |
| DS mc/13 | Sandra Mantovani canta storie dell'Italia settentrionale |
| DS mc/14 | Addio Venezia addio |
| DS mc/15 | Paolo Pietrangeli, Mio caro padrone domani ti sparo |
| DS mc/16 | La badoglieide |
| DS mc/17 | Compagno Vietnam |
| DS/r 3LP/1 | Antologia del canto popolare |
| DS/r 3LP/2 | G. Marini, Con la chitarra senza il potere |
| DS/r 3LP/3 | Le rappresentazioni del Nuovo Canzoniere Italiano |

*canzonieri già pubblicati:*

1. Canzoniere della protesta
2. Canti della Resistenza armata

*canzonieri in preparazione:*

Canzoniere comunista

Canzoniere socialista

Canzoniere anarchico

Canzoniere del canto sociale

Canzoniere del lavoro

Canzoniere della resistenza nel mondo

Canzoniere della Linea Rossa